

## LEMBAR PENILAIAN LATIHAN IX

### MATERI: UNSUR PENDUKUNG (DRAMA SEBAGAI TEATER)

Nama Siswa :  
Pokok Bahasan Materi : Unsur Pendukung (Drama Sebagai Teater)  
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Mata Kuliah : Kajian Drama  
Semester : III (tiga)  
SKS : 2 sks

#### Petunjuk

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Ketepatan Waktu Pengumpulan jawaban soal latihan				
2	Kelengkapan dalam menuliskan tiga jenis panggung yang sering digunakan.				
3	Kelengkapan dalam menuliskan tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.				
4	Kelengkapan dalam menuliskan mengapa diperlukan konsep tata lampu dan tata panggung dalam teater.				
5	Kelengkapan peran suara dalam pementasan teater.				
6	Kelengkapan dalam menuliskan keberadaan kostum dalam sebuah teater.				
<b>Total Skor</b>					

#### Kriteria Penilaian :

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan sebelum waktu batas akhir pengumpulan
	3	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan saat waktu batas akhir pengumpulan
	2	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan sampai dengan 3 hari
	1	Pengumpulan jawaban soal latihan diselesaikan melebihi waktu batas akhir pengumpulan lebih dari 3 hari
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.
	3	Menuliskan dengan lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap tiga jenis tata panggung yang sering digunakan.

Aspek 3	4	Menuliskan dengan sangat lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
	3	Menuliskan dengan lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap tujuan utama mendekorasi latar belakang panggung dalam pementasan.
Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
	3	Menuliskan dengan lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap mengapa diperlukannya konsep tata lampu pada panggung dalam teater.
Aspek 5	4	Menuliskan dengan sangat lengkap peran suara dalam pementasan teater.
	3	Menuliskan dengan lengkap peran suara dalam pementasan teater.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap peran suara dalam pementasan teater.
	1	Menuliskan kurang lengkap peran suara dalam pementasan teater.
Aspek 6	4	Menuliskan dengan sangat lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.
	3	Menuliskan dengan lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.
	1	Menuliskan kurang lengkap keberadaan kostum dalam sebuah teater.

**Penilaian Keseluruhan:**

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**Kriteria Hasil Kinerja :**

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang