



**PERANGKAT PEMBELAJARAN  
MATA KULIAH:  
TELAAH KURIKULUM DAN BUKU TEKS**

**20H11C302**

**Nama** : Dr. Alimuddin, M.Sn.  
Aulia Evawani Nurdin, S.Pd., M.Pd.  
**NIP/NIDN** : 19660504 199203 1 003/ 0004056616  
198709112019032009/0011098707  
**Jurusan/Prodi** : Seni Rupa dan Desain/  
Pendidikan Seni Rupa  
**Unit** : Fakultas Seni Dan Desain UNM

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2024**

# **PERANGKAT PEMBELAJARAN**

## **MATA KULIAH TELAAH KURIKULUM DAN BUKU TEKS PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**TAHUN 2024**

**Nama Mata Kuliah : TELAAH KURIKULUM DAN BUKU TEKS  
Kode Mata Kuliah /SKS : 20H11C302/ 2**

**Nama Dosen Pengampu : Dr. Alimuddin, M.Sn.  
NIP/NIDN : 19660504 199203 1 003/ 0004056616  
Fakultas : Seni dan Desain  
Jurusan/Program Studi : Seni Rupa dan Desain/  
Pendidikan Seni Rupa**

**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
2024**

# LEMBAR PENGESAHAN

## PERANGKAT PEMBELAJARAN

MATA KULIAH: TELAAH KURIKULUM DAN BUKU TEKS  
NOMOR KODE: 20H11C302

Telah diperiksa dan disetujui:

Makassar, 12 Oktober 2024

Menyetujui:

Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Pengampu Mata kuliah,

Hasnawati, S.Pd., M.Pd.

NIP: 19780625 200501 2 001

Dr. Alimuddin, M.Sn.

NIDN: 0004056616

Mengetahui:

Ketua jurusan Seni Rupa dan Desain,

**Dr. Irfan, M.Ds.**

NIP. 19770204 200801 1 012

## **KATA PENGANTAR**

---

Puji Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah SWT, dan sholawat serta salam selalu penulis panjatkan kepada Allah SWT sehingga Perangkat Pembelajaran Mata Kuliah Telaah Kurikulum dan Buku Teks dapat terselesaikan sesuai dengan rencana. Penulisan perangkat pembelajaran ini diawali dimulai dengan kegiatan Pelatihan yang telah dilaksanakan pada tanggal 13 Agustus 2024.

Ucapan terima kasih disampaikan penulis kepada :

1. Dekan Fakultas Seni dan Desain beserta jajarannya
2. Ketua Jurusan Seni Rupa dan Desain
3. Ketua Program Studi Pendidikan Seni Rupa
4. Seluruh Dosen dan Tenaga Kependidikan FSD UNM

Semoga perangkat pembelajaran ini memberikan manfaat bagi pembaca. Penulisan perangkat pembelajaran ini masih jauh dari sempurna. Sehingga saran dan masukan akan sangat diperlukan untuk perbaikan Kembali di masa yang akan datang.

Makassar, 12 Oktober 2024

Tim Teaching



**UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR  
FAKULTAS SENI DAN DESAIN  
JURUSAN SENI RUPA DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI RUPA**

**Kode  
Dokumen**

**RENCANA PEMBELAJARAN**

<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>BOBOT (sks)</b>	<b>SMT</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
Telaah Kurikulum dan Buku Teks	20H11C302		2	3	13 Agustus 2024
<b>OTORISASI / PENGESAHAN</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>	<b>Ka PRODI</b>	
	Dr. Alimuddin, M.Sn. Aulia Evawani Nurdin, S.Pd., M.Pd.		Dr. Alimuddin, M.Sn.	Hasnawati, S.Pd., M.Pd.	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL-PRODI yang dibebankan pada MK</b>				
	CPL1 (S3)	Mahasiswa berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila (S3)			
	CPL2 (P1)	Memahami konsep teoretis pendidikan secara umum untuk kepentingan pembelajaran pada satuan pendidikan dasar dan menengah (PP1)			
	CPL3 (KU1)	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang keahliannya (KU1)			
	CPL4 (KK1)	Mampu menerapkan konsep teoretis pendidikan secara umum untuk kepentingan pembelajaran pada satuan pendidikan dasar dan menengah (KK1)			
<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK-1	Mampu menjelaskan konsep menelaah kurikulum pendidikan dan buku teks untuk kepentingan pembelajaran pada satuan pendidikan dasar dan menengah (CPL 2)			

CPMK-2	Mampu menganalisis konsep menelaah kurikulum pendidikan bidang seni budaya (seni rupa) dan buku teks bidang seni budaya (seni rupa). (CPL 3)
CPMK-3	Mampu menelaah kurikulum pendidikan bidang seni budaya (seni rupa) dan buku teks bidang seni budaya (seni rupa). (CPL 4)
<b>Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-CPMK)</b>	
Sub-CPMK 1 (1.1)	Mahasiswa mampu menjelaskan konsep kurikulum pendidikan Indonesia
Sub-CPMK 2 (1.2)	Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi dan peran kurikulum pendidikan
Sub-CPMK 3 (2.1)	Mahasiswa mampu menganalisis prinsip, azas dan landasan pengembangan kurikulum
Sub-CPMK 4 (2.2)	Mahasiswa mampu menganalisis komponen dan model pengembangan kurikulum pendidikan
Sub-CPMK 5 (2.3)	Mahasiswa mampu menelaah kurikulum seni rupa
Sub-CPMK 6 (2.4)	Mahasiswa mampu menganalisis konsep buku teks
Sub-CPMK 7 (2.5)	Mahasiswa mampu menganalisis penilaian buku teks seni rupa
Sub-CPMK 8 (3.1)	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum seni rupa
Sub-CPMK 9 (3.2)	Mahasiswa mampu menilai buku teks seni budaya (seni rupa)
<b>Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK</b>	

	Sub-CPMK 1	Sub-CPMK 2	Sub-CPMK 3	Sub-CPMK 4	Sub-CPMK 5	Sub-CPMK 6	Sub-CPMK 7	Sub-CPMK 8	Sub-CPMK 9		
CPMK 1											
CPMK 2											
CPMK 3											

<b>Deskripsi Singkat MK</b>	Mata Kuliah Telaah Kurikulum dan Buku Teks merupakan mata kuliah pada Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain, Universitas Negeri Makassar. Mata kuliah ini berbobot 2 SKS yang wajib dilulusi mahasiswa. Mata kuliah ini diharapkan mampu memberikan pengetahuan kepada mahasiswa tentang kurikulum dan buku teks bidang studi seni budaya (khususnya seni rupa) sehingga mahasiswa memiliki wawasan kemampuan menelaah kurikulum dan buku teks untuk dapat diterapkannya kelak ketika menjadi guru seni budaya (khususnya seni rupa).
<b>Bahan Kajian: Materi pembelajaran</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konsep kurikulum pendidikan Indonesia</li> <li>2. Fungsi dan peran kurikulum pendidikan</li> <li>3. Prinsip, azas dan landasan pengembangan kurikulum</li> <li>4. Komponen dan model pengembangan kurikulum pendidikan</li> <li>5. Pengembangan kurikulum</li> <li>6. Konsep buku teks</li> <li>7. Penilaian buku teks</li> </ol>
<b>Pustaka</b>	<p><b>Utama</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM</li> <li>2. Sugiarto, Eko. 2019. Kurikulum Pendidikan Seni Rupa. Semarang: LPPM</li> </ol> <p><b>Pendukung</b></p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hidayat, Sholeh. 2017. Pengembangan Kurikulum Baru. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya</li> <li>2. Hamalik, Oemar. 2017. Kurikulum dan Pembelajaran. Bandung: Bumi Aksara</li> <li>3. Kurniasi, Imas dan Sani, Berlin. 2016. Revisi Kurikulum 2013. (Implementasi Konsep dan Penerapan). Jakarta: Kata Pena.</li> <li>4. Sundaya, Wachyu. 2017. Telaah Kurikulum dan Perencanaan Pembelajaran (Panduan bagi Calon Guru dan Guru dalam Merancang Pembelajaran yang Sistematis). Jakarta: Erlangga</li> <li>5. Taringan, Henry Guntur dan Taringan, Djago. 2019. Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia. Bandung: Angkasa</li> </ol>
<b>Matakuliah Syarat</b>	

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1.	Mahasiswa mampu men konsep kurikulum pendidikan Indonesia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan menjelaskan pengertian kurikulum pendidikan</li> <li>2. Ketepatan menjelaskan kedudukan kurikulum</li> <li>3. Ketepatan menjelaskan perkembangan kurikulum di Indonesia</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menjelaskan konsep kurikulum pendidikan Indonesia</p> <p><b>Teknik :</b> <b>Tes</b> Tes Objektif <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja/Diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah Tatap Muka</li> <li>• Diskusi [PB: 1x(2x50”)]</li> <li>• Case Method</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membentuk kelompok diskusi yakni membagi mahasiswa ke dalam 8 kelompok.</li> <li>2. Setiap kelompok mendiskusikan solusi atas kasus berikut ini</li> </ol> <p><b>Kasus:</b> Sekolah di kota besar seperti di Makassar telah menerapkan Kurikulum Merdeka sejak tahun ajaran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>• Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Kurikulum Pendidikan Indonesia</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM [1] hal 1-18</p>	5 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p>2023/2024. Meskipun memiliki sumber daya dan fasilitas yang memadai, sekolah ini mengalami beberapa tantangan dalam implementasi Kurikulum Merdeka.</p> <p><b>Analisis:</b> bagaimana solusi mengatasi tantangan dalam implementasi Kurikulum Merdeka dari segi</p> <p>a) Ketimpangan kompetensi guru, b) Peran budaya sekolah, c) infrastruktur pendukung dan d) kolaborasi guru dengan orang tua.</p> <p>3. Mempresentasikan hasil diskusi</p> <p>4. Tanya jawab hasil presentasi</p> <p>5. Menyimpulkan hasil diskusi kelompok</p>			
2	Mahasiswa mampu menjelaskan fungsi	1. Ketepatan menjelaskan fungsi	<b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menjelaskan	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah Tatap Muka</li> <li>Diskusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> </ul>	<b>Materi:</b> Fungsi dan peran kurikulum pendidikan	5 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
	dan peran kurikulum pendidikan	kurikulum 2. Ketepatan menguraikan peranan kurikulum pendidikan	fungsi dan peran kurikulum pendidikan  <b>Teknik :</b> <b>Tes</b> Tes Objektif <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja/Diskusi	<b>[PB: 1x(2x50")]</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>Case Method</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Membentuk kelompok diskusi yakni membagi mahasiswa ke dalam 8 kelompok.</li> <li>Setiap kelompok mendiskusikan solusi atas kasus berikut ini</li> </ol> <p><b>Kasus:</b> Sekolah saat ini tengah mengalami dilema dalam membangun apresiasi seni di era digital. Sekolah memiliki program seni yang kuat, namun siswa cenderung lebih tertarik dengan hiburan digital seperti game dan media sosial. Tim guru seni merasa perlu untuk meninjau kembali konsep kurikulum mereka dan menemukan cara yang efektif untuk menumbuhkan apresiasi seni di</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM <b>[1] hal 19-25</b></p>	

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
				<p>tengah gempuran budaya digital.</p> <p><b>.Analisis:</b> Bagaimana kurikulum perlu menjadi jembatan yang menghubungkan seni tradisional dan teknologi digital. Mengajarkan siswa bagaimana memanfaatkan teknologi untuk mencipta dan mengapresiasi seni, baik tradisional maupun kontemporer.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mempresentasikan hasil diskusi</li> <li>4. Tanya jawab hasil presentasi</li> <li>5. Menyimpulkan hasil diskusi kelompok</li> </ol>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
3	Mahasiswa mampu menganalisis prinsip, azas dan landasan pengembangan kurikulum	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan menganalisis prinsip pengembangan kurikulum</li> <li>2. Ketepatan menganalisis azas pengembangan kurikulum</li> <li>3. Ketepatan menganalisis landasan pengembangan kurikulum</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menganalisis prinsip, azas dan landasan pengembangan kurikulum</p> <p><b>Teknik :</b> <b>Tes</b> Tes Objektif <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja/Diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah Tatap Muka</li> <li>• Diskusi [PB: 1x(2x50”)]</li> <li>• Case Method</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membentuk kelompok diskusi yakni membagi mahasiswa ke dalam 8 kelompok.</li> <li>2. Setiap kelompok mendiskusikan solusi atas kasus berikut ini</li> </ol> <p><b>Kasus:</b> Sekolah mencoba menerapkan kurikulum berbasis proyek dengan harapan dapat meningkatkan motivasi belajar, kreativitas, dan kemampuan pemecahan masalah siswa. Namun, dalam proses penerapannya, muncul tantangan terkait prinsip</p> <p><b>.Analisis:</b> Guru-guru merasa kesulitan dalam merancang proyek yang</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>• Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Prinsip, azas dan landasan pengembangan kurikulum</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM <b>[1] hal 26-40</b></p>	5 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p>relevan dengan kehidupan nyata siswa dan materi pelajaran yang dipelajari. Mereka khawatir proyek hanya menjadi kegiatan tambahan yang tidak memiliki keterkaitan dengan kurikulum. Bagaimana solusi dalam merancang proyek tersebut!</p> <p>3. Mempresentasikan hasil diskusi</p> <p>4. Tanya jawab hasil presentasi</p> <p>5. Menyimpulkan hasil diskusi kelompok</p>			
4	Mahasiswa mampu menganalisis komponen dan model pengembangan kurikulum pendidikan	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menganalisis komponen pengembangan kurikulum pendidikan</li> <li>Ketepatan menganalisis model pengembangan kurikulum</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menganalisis komponen dan model pengembangan kurikulum pendidikan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah Tatap Muka</li> <li>Diskusi [PB: 1x(2x50")]</li> <li>Case Method</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Membentuk kelompok diskusi yakni membagi mahasiswa ke dalam 8 kelompok.</li> <li>Setiap kelompok</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Komponen dan model pengembangan kurikulum pendidikan</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan</p>	5 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
		pendidikan	<b>Teknik :</b> <b>Tes</b> Tes Objektif <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja/Diskusi	mendiskusikan solusi atas kasus berikut ini  <b>Kasus:</b> Sebuah sekolah ingin mengembangkan kurikulum yang menjawab kebutuhan lokal dan meningkatkan kualitas pendidikan siswa. Namun, sekolah mengalami beberapa tantangan dalam merumuskan komponen kurikulum yang tepat. SD "Pelangi" merupakan sekolah dasar di daerah pedesaan dengan siswa yang berasal dari berbagai latar belakang sosial dan ekonomi. Sekolah ingin mengembangkan kurikulum yang menjawab kebutuhan lokal dan meningkatkan kualitas pendidikan siswa. Namun, sekolah mengalami beberapa		Buku Teks. Makassar: FSD UNM <a href="#">[1] hal 41-64</a>	

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
				<p>tantangan dalam merumuskan komponen kurikulum yang tepat.</p> <p><b>Analisis:</b> Bagaimana sekolah dapat mengatasi kesulitan dalam mendapatkan sumber daya yang cukup untuk mendukung implementasi kurikulum!</p> <p>3. Mempresentasikan hasil diskusi 4. Tanya jawab hasil presentasi 5. Menyimpulkan hasil diskusi kelompok</p>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
5-6	Mahasiswa mampu menelaah kurikulum seni rupa	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan menganalisis faktor pengembangan kurikulum merdeka</li> <li>2. Ketepatan menganalisis karakteristik kurikulum merdeka</li> <li>3. Ketepatan menganalisis tujuan kurikulum merdeka</li> <li>4. Ketepatan menelaah struktur kurikulum merdeka</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menelaah kurikulum seni rupa</p> <p><b>Teknik :</b> <b>Tes</b> Tes Objektif <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja/Diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah Tatap Muka</li> <li>• Diskusi [PB: 1x(2x50”)]</li> <li>• Case Method</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membentuk kelompok diskusi yakni membagi mahasiswa ke dalam 8 kelompok.</li> <li>2. Setiap kelompok mendiskusikan solusi atas kasus berikut ini</li> </ol> <p><b>Kasus:</b> Di Sekolah Menengah Atas ABC, baru saja diterapkan kurikulum seni rupa yang baru. Kurikulum ini bertujuan untuk meningkatkan kreativitas siswa melalui berbagai teknik dan medium, termasuk menggambar, melukis, dan kerajinan tangan. Namun, setelah beberapa bulan implementasi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>• Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Kurikulum seni rupa</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM [1] hal 65-73</p>	10 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
				<p>beberapa guru dan siswa mengeluhkan kurangnya sumber daya, seperti bahan dan alat seni, serta waktu yang terbatas untuk praktik. Selain itu, beberapa siswa merasa bahwa kurikulum tidak cukup menekankan pada eksplorasi budaya lokal</p> <p><b>Analisis:</b> Bagaimana kurikulum tersebut mencerminkan konteks budaya lokal dan relevansi seni rupa di masyarakat? Dan Bagaimana guru seni rupa mempersiapkan diri untuk mengimplementasikan kurikulum yang baru ini?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Mempresentasikan hasil diskusi</li> <li>4. Tanya jawab hasil presentasi</li> <li>5. Menyimpulkan hasil diskusi kelompok</li> </ol>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
7	Mahasiswa mampu menganalisis konsep buku teks	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ketepatan menjelaskan pengertian kajian buku teks</li> <li>2. Ketepatan menjelaskan latar belakang penulisan buku teks</li> <li>3. Ketepatan menguraikan ruang lingkup buku teks</li> <li>4. Ketepatan menjelaskan tujuan buku teks</li> <li>5. Ketepatan menjelaskan fungsi buku teks</li> <li>6. Ketepatan membedakan jenis-jenis buku teks</li> <li>7. Ketepatan menganalisis keterbatasan</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menganalisis konsep buku teks</p> <p><b>Teknik :</b> <b>Tes</b> Tes Objektif <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja/Diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah Tatap Muka</li> <li>• Diskusi [PB: 1x(2x50”)]</li> <li>• Case Method</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Membentuk kelompok diskusi yakni membagi mahasiswa ke dalam 8 kelompok.</li> <li>2. Setiap kelompok mendiskusikan solusi atas kasus berikut ini</li> </ol> <p><b>Kasus:</b> Sekolah Menengah Negeri 123 baru saja mengadopsi buku teks seni rupa baru yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan dan pemahaman siswa tentang berbagai teknik seni. Meskipun buku teks tersebut dilengkapi dengan banyak ilustrasi dan panduan langkah demi langkah, beberapa guru melaporkan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>• Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Konsep Buku Teks</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM [1] hal 74-88</p>	10 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
		buku teks		<p>bahwa siswa masih merasa kesulitan dalam menerapkan teknik yang diajarkan. Selain itu, siswa merasa kurang terinspirasi dan tidak memiliki cukup ruang untuk eksplorasi kreatif. Sekolah ingin mengevaluasi buku teks ini untuk meningkatkan pembelajaran seni rupa.</p> <p><b>Analisis:</b> Apakah buku teks memberikan ruang bagi siswa untuk mengeksplorasi kreativitas mereka, atau terlalu fokus pada teknik yang kaku? Bagaimana buku teks mendukung pengembangan gaya pribadi siswa dalam seni rupa? Bagaimana buku teks mendorong siswa untuk menerapkan teknik seni</p>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				dalam proyek nyata? 3. Mempresentasikan hasil diskusi 4. Tanya jawab hasil presentasi 5. Menyimpulkan hasil diskusi kelompok			
<b>8</b>	<b>UTS</b>						
9 10	Mahasiswa mampu menganalisis penilaian buku teks seni rupa	<ol style="list-style-type: none"> <li>Ketepatan menjelaskan kualitas buku teks</li> <li>Ketepatan menjelaskan sistematika buku teks</li> <li>Ketepatan menjelaskan standar penilaian buku teks</li> <li>Ketepatan menganalisis buku teks seni budaya / seni rupa</li> </ol>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menganalisis penilaian buku teks seni rupa</p> <p><b>Teknik :</b> <b>Tes</b> Tes Objektif <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja/Diskusi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah Tatap Muka</li> <li>Diskusi [PB: 1x(2x50")]</li> <li>Case Method</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>Membentuk kelompok diskusi yakni membagi mahasiswa ke dalam 8 kelompok.</li> <li>Setiap kelompok mendiskusikan solusi atas kasus berikut ini</li> </ol> <p><b>Kasus:</b> SMP 123 baru saja menerima sejumlah buku teks seni rupa yang baru. Buku ini dirancang untuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Konsep Buku Teks</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM [1] hal 89-97</p>	10 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]	Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)	
		Indikator	Kriteria & Teknik				
(1)	(2)	(3)	(4)	Luring (5)	Daring (6)	(7)	(8)
				<p>membantu siswa memahami konsep seni, teknik menggambar, dan kreativitas. Namun, setelah beberapa bulan menggunakan buku tersebut, beberapa guru dan siswa mulai mengungkapkan kekhawatiran. Beberapa guru merasa buku teks tersebut tidak cukup mendalam dalam menjelaskan teknik, sementara siswa menganggap buku itu membosankan dan kurang interaktif. Sekolah ingin melakukan penilaian terhadap buku teks ini untuk menentukan apakah buku tersebut layak digunakan.</p> <p><b>Analisis:</b> Apa langkah-langkah yang bisa diambil untuk memperbaiki buku teks seni rupa ini agar lebih efektif?</p>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p>Bagaimana cara sekolah melibatkan guru, siswa, dan komunitas seni dalam proses penilaian dan pengembangan buku teks yang lebih baik?</p> <p>3. Mempresentasikan hasil diskusi</p> <p>4. Tanya jawab hasil presentasi</p> <p>5. Menyimpulkan hasil diskusi kelompok</p>			
11	Mahasiswa mampu mengembangkan kurikulum seni rupa	<p>1. Ketepatan menganalisis kurikulum seni budaya/seni rupa</p> <p>2. Ketepatan mengembang</p>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam mengembangkan kurikulum seni rupa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kuliah Tatap Muka</li> <li>• Diskusi [PB: 1x(2x50”)]</li> <li>• PJBL</li> </ul> <p>1. Menjelaskan proyek yang akan dikerjakan</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>• Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Pengembangan kurikulum seni rupa</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah</p>	20 %

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
12		kan kurikulum seni budaya/seni rupa	<b>Teknik : Non Tes</b> Unjuk Kerja Produk	<p>mahasiswa yakni mengembangkan kurikulum seni rupa</p> <p>2. Merencanakan langkah-langkah pelaksanaan proyek</p> <p><b>a) Tentukan Jenis Tujuan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifikasi jenis tujuan pembelajaran yang ingin dicapai, seperti:</li> </ul> <p><b>b) Sesuaikan dengan Standar Kurikulum</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tinjau standar pendidikan seni rupa yang berlaku di daerah atau negara Anda.</li> <li>Pastikan tujuan yang Anda kembangkan selaras dengan kurikulum nasional atau lokal.</li> </ul> <p><b>c) Identifikasi</b></p>		Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM <b>[1] hal 99-110</b>	

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p><b>Kebutuhan Siswa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lakukan analisis kebutuhan siswa melalui survei atau wawancara untuk memahami minat dan tingkat kemampuan mereka.</li> <li>Pertimbangkan variasi latar belakang siswa agar tujuan pembelajaran dapat diakses oleh semua siswa.</li> </ul> <p><b>d) Gunakan Prinsip SMART</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Rancang tujuan yang <b>Spesifik, Measurable (Terukur), Achievable (Dapat Dicapai), Relevant (Relevan), dan Time-bound (Batas Waktu)</b>. Perumusan tujuan</li> </ul>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p>pembelajaran menggunakan ABCD (Audience, Behavior, Condition dan Degree)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contoh: "Siswa dapat menggambar sketsa menggunakan teknik pensil dengan tingkat ketepatan 80% dalam waktu satu bulan."</li> </ul> <p>e) <b>Tentukan Keterampilan yang Diharapkan</b></p> <p>f) <b>Kembangkan Tujuan Spesifik untuk Setiap Topik</b></p> <p>g) <b>Integrasikan Unsur Budaya</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Masukkan elemen budaya lokal atau global dalam tujuan pembelajaran.</li> </ul>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p>Contoh: "Siswa dapat mengenali dan mengapresiasi seni rupa dari berbagai budaya dan tradisi."</p> <p><b>h) Rencanakan Evaluasi dan Umpan Balik</b></p> <p><b>i) Dapatkan Umpan Balik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajak rekan guru atau ahli seni untuk memberikan masukan tentang tujuan yang telah dikembangkan.</li> <li>• Lakukan revisi berdasarkan masukan untuk memastikan tujuan pembelajaran relevan dan efektif.</li> </ul> <p><b>j) Dokumentasikan Tujuan Pembelajaran</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Catat semua tujuan pembelajaran</li> </ul>			

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<p>dalam dokumen resmi kurikulum seni rupa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pastikan tujuan tersebut mudah diakses oleh siswa dan guru sebagai panduan dalam proses pembelajaran.</li> </ul> <p>3. Melaksanakan proyek sesuai a perencanaan</p> <p>4. Pendampingan proyek</p> <p>5. Presentasi proyek Evaluasi proyek</p>			
13	Mahasiswa mampu menilai buku teks seni budaya (seni rupa)	<p>1. Ketepatan menentukan buku teks seni budaya/seni rupa</p> <p>2. Ketepatan menilai buku teks seni budaya/seni rupa</p>	<p><b>Kriteria:</b> Pemahaman dalam menilai buku teks seni budaya (seni rupa)</p> <p><b>Teknik :</b> <b>Non Tes</b> Unjuk Kerja</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kuliah Tatap Muka</li> <li>Diskusi [PB: 1x(2x50")]</li> <li>PJBL</li> </ul> <p>1. Menjelaskan proyek yang akan dikerjakan mahasiswa yakni mengembangkan kurikulum seni rupa</p> <p>2. Merencanakan langkah-langkah</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>LMS Syam OK <a href="https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211">https://lms.syam-ok.unm.ac.id/course/view.php?id=35211</a></li> <li>Gmeet/zoom</li> </ul>	<p><b>Materi:</b> Pengembangan kurikulum seni rupa</p> <p><b>Pustaka:</b> Alimuddin dan Aulia. 2019. Telaah Kurikulum dan Buku Teks. Makassar: FSD UNM</p> <p>[1] hal 111-</p>	30 %
14							
15							

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
			Produk	pelaksanaan proyek <b>a) Tentukan Kriteria Penilaian</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Buat daftar kriteria yang akan digunakan untuk menilai buku teks,</li> </ul> <b>b) Baca dan Tinjau Buku Teks</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Bacalah buku teks secara keseluruhan dan catat poin-poin penting dalam setiap bab.</li> <li>Perhatikan struktur buku, seperti pengantar, isi, dan bagian akhir, serta cara penyampaian materi.</li> </ul> <b>c) Evaluasi</b>		115	

Mg Ke-	Sub-CPMK (sbg kemampuan akhir diharapkan)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring (5)	Daring (6)		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
				<b>Kesesuaian Konten</b> <b>d) Analisis Metode Pengajaran</b> <b>e) Tinjau Aktivitas Praktis dan Tugas</b> <b>f) Umpan Balik dari Siswa dan Guru</b> <b>g) Periksa Desain dan Presentasi</b> <b>h) Kaji Sumber Belajar Tambahan</b> <b>i) Buat Laporan Penilaian</b> 3. Melaksanakan proyek sesuai perencanaan 4. Pendampingan proyek 5. Presentasi proyek Evaluasi proyek			
16	<b>Ujian Akhir Semester (UAS)</b>						

Mengetahui  
Ketua Program Studi  
Pendidikan Seni Rupa

Hasnawati, S. Pd., M. Pd.  
NIP. 19780625 200501 2 001

Makassar, 12 Oktober 2024

Dosen Pengampu/Penanggung Jawab MK

Dr. Alimuddin, M.Sn.  
NIP. 19660504 199203 1 003

