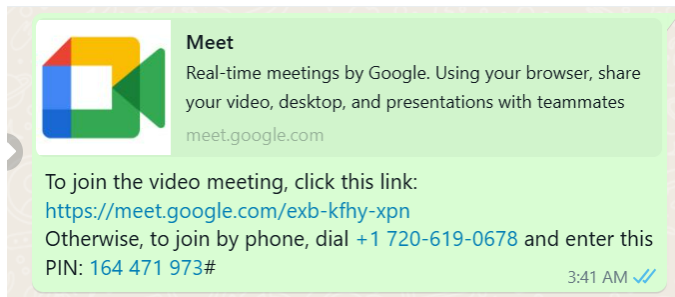
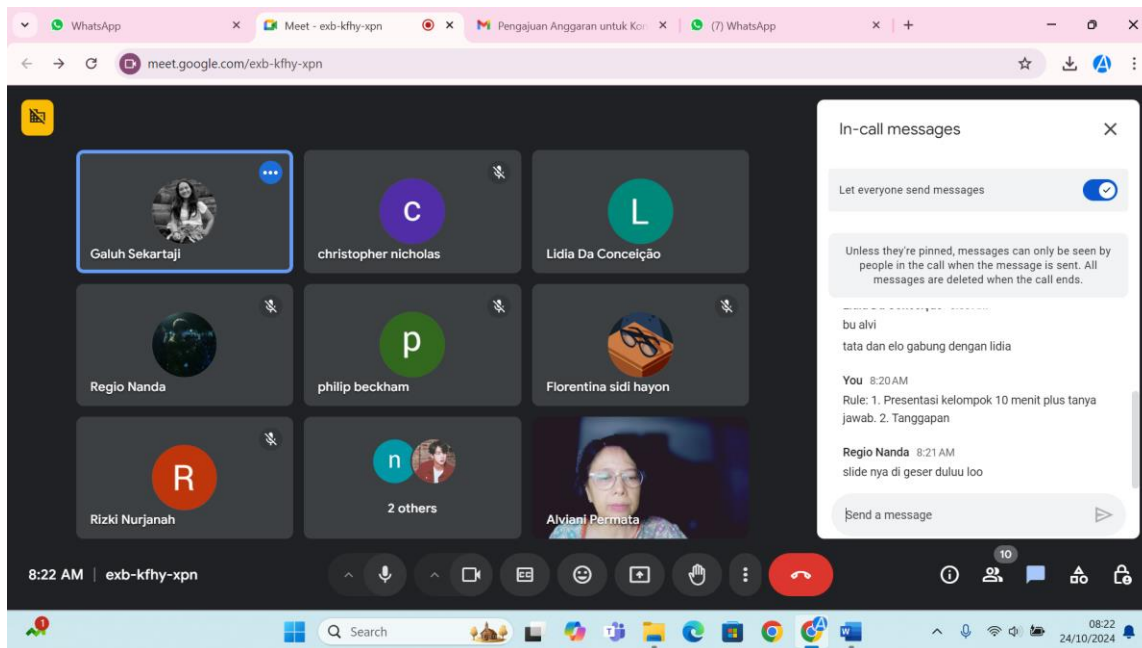


Kamis, 24 Oktober 2024
08.00-10.00
Presentasi UTS- Infografis



Kelompok: Lidia – Tasya – Ello: Proses membuat Batik Batik dan Pembuatannya



Lidia Da Conceição (Presenting)

File | C:\Users\hp\Downloads\Kuning%20lutra%20Edu...%20Medi%20difer%20info%2011.pdf

2

Memanaskan lilin:
siapkan kompor dan wajan kecil, masukkan lilin ke dalam wajan. Nyalakan kompor panaskan lilin dengan suhu 60° C hingga mencair.

3

Proses mencanting:
Ambil canting, lalu ambil cairan lilin, kemudian cucuk canting dioleskan ke pinggir wajan terlebih dahulu lalu mulailah mencanting sesuai sketsa yang dibuat.

4

Lidia Da Conceição

8 others

Alviani Permata

In-call messages

Let everyone send messages

Unless they're pinned, messages can only be seen by people in the call when the message is sent. All messages are deleted when the call ends.

bu alvi
tata dan elo gabung dengan lidia

You 8:20 AM
Rule: 1. Presentasi kelompok 10 menit plus tanya jawab. 2. Tanggapan

Regio Nanda 8:21 AM
slide nya di geser dulu loo

Send a message

Lidia Da Conceição (Presenting)

Ask Copilot

1 of 1

3

Proses mencanting:
Ambil canting, lalu ambil cairan lilin, kemudian cucuk canting dioleskan ke pinggir wajan terlebih dahulu lalu mulailah mencanting sesuai sketsa yang dibuat.

4

Proses Mewarnai:
Siapkan kompor, wajan, dan cat. Masukkan lilin ke dalam wajan. Nyalakan kompor dan panaskan lilin dengan suhu 60° C hingga mencair. Setelah itu, gunakan cat untuk mewarnai lilin yang sudah mencair.

5

Proses Melorot:
Siapkan kompor dan wajan. Masukkan lilin ke dalam wajan. Nyalakan kompor dan panaskan lilin dengan suhu 60° C hingga mencair.

6

7

Galuh Sekartaji

christopher nic...

Army and Once...

6 others

Alviani Permata

In-call messages

Let everyone send messages

Unless they're pinned, messages can only be seen by people in the call when the message is sent. All messages are deleted when the call ends.

slide nya di geser dulu loo

You 8:28 AM
Tanggapan: 1. Tina, Gio, Nelso

You 8:31 AM
Tanggapan Regio: Mewarnai memerlukan proses penguncian?
Tanggapan Nelson: proses ke-6 dan 7 belum ada caption/keterangan tulisannya.

Send a message

Lidia Da Conceição (Presenting)

8:23 AM | exb-kfhy-xpn

In-call messages

Let everyone send messages

Unless they're pinned, messages can only be seen by people in the call when the message is sent. All messages are deleted when the call ends.

bu alvi
tata dan elo gabung dengan lidia

You 8:20 AM
Rule: 1. Presentasi kelompok 10 menit plus tanya jawab. 2. Tanggapan

Regio Nanda 8:21 AM
slide nya di geser dulu loo

Send a message

In-call messages

Let everyone send messages

Unless they're pinned, messages can only be seen by people in the call when the message is sent. All messages are deleted when the call ends.

lain, jadi perlu dicantumkan sumbernya. karya visual harus dibuat sendiri; 2. Berbeda dari sketsa yang di-acc; 3. Caption yang lupa = karya yang tidak selesai.

You 8:44 AM
Tutorial= membuat gambar yang jelas sebagai petunjuk. Gambar harus dibuat sendiri. Jika menggunakan gambar orang lain cantumkan sumbernya. Caption ditambahkan.

Send a message


Kelompok 2: Phillip dan Gracia
Kebudayaan Islam

Warna coklat mencerminkan warna dominan masa lalu ditambahkan dengan warna merah dan ceria.

A screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, a dark bar shows a yellow icon and the text "p philip beckham (Presenting)". The main area displays a presentation slide with a white background and a blue header. The slide content includes a title "Informasi" in bold, followed by a list of items: "1. Sejarah", "2. Budaya dan Agama", "3. Bahasa", "4. Makanan", "5. Tradisi", and "6. Seni". Below the list, it says "Buku dari ruang Rumah Jawa-Islam dan Kebudayaan". A small video window in the bottom right corner shows a person named "Alviani Permata".

A screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, a dark bar shows a yellow icon and the text "p philip beckham (Presenting)". The main area displays a presentation slide with a white background and a blue header. The slide content includes a title "Final Chapter" in bold, followed by a diagram of a house layout with various rooms and a list of items: "1. Ruang tamu", "2. Ruang makan", "3. Ruang tidur", "4. Kamar mandi", "5. Dapur", "6. Ruang keluarga", "7. Ruang kerja", "8. Ruang belajar", "9. Ruang bermain", "10. Ruang penyimpanan". A small video window in the bottom right corner shows a person named "Alviani Permata".

Someone wants to join this call

 CHRISTOPHER AXCELNELSON GYOSA NICHOLAS

[Admit](#) [View](#)

Kelompok: Regionanda, Rizky, Natasya
Target audiens: anak muda milenial
Sejarah, Fungsi, dan perkembangan Topeng
Menggunakan Gaya Desain Art Nouveau

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main presentation slide has a dark brown background with Art Nouveau-style illustrations of various Indonesian masks. The text on the slide reads: "TOPENG NUSANTARA KEKAYAAN WARISAN BUDAYA", "kelompok RNR", "Regio", "Natasha", "Rizki". To the right of the slide, there are video thumbnails for participants: Alviani Permata and Galuh Sekartaji. Below the thumbnails is a group icon with the letter 'n' and the text "8 others". On the far right, an "In-call messages" panel is open, showing a toggle for "Let everyone send messages" (checked), a warning message about message visibility, and a text message from "You" at 9:12 AM: "Kelompok 3: Regionanda, Natasya, Rixky".

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main presentation slide features a dark brown background with a large illustration of a chocolate flower and two golden masks. The text on the slide reads: "Prototype:", "Warna: coklat > identik dengan sejarah, memberikan kesan anggun dan elegan.", "Huruf: > karena art nouveau membunyai karakteristik yang menyatu dengan kesenian", "Keseluruhan design: menyesuaikan tema art nouvea". To the right of the slide, there are video thumbnails for participants: Alviani Permata and Regio Nanda. Below the thumbnails is a group icon with letters 'n' and 'R' and the text "7 others".

Regio Nanda (Presenting)

**TOPENG NUSANTARA
KEKAYAAN WARISAN BUDAYA**

SEJARAH
Topeng Nusantara memiliki sejarah yang kaya dan beragam, mencerminkan kekayaan budaya Indonesia. Topeng digunakan dalam berbagai konteks, mulai dari seni pertunjukan hingga ritual keagamaan, sebagai simbol dan alat komunikasi.

Fungsi dari topeng

- Sebagai alat pertunjukan
- Sebagai sarana untuk berekspresi
- Sebagai identitas Budaya
- Simbolisme

PERKEMBANGAN TOPENG DI ERA MODERN
Dari panggung tradisional hingga kancah seni global, topeng Nusantara terus berevolusi. Pengakuan dunia terhadap topeng sebagai warisan budaya semakin memperkuat posisinya sebagai cerminan identitas bangsa.

KELOMPOK:

- Regio : Design dan Layout
- Nakeya : Menanti maksi? Topeng
- Kaki : Menanti Bahas dan Materi Tambahan

TOPENG BALI
BANYAK DIBANGUNAN DALAM 1000-150000 TRADISIONAL SEPERTI FAY BANGUN DAN FAY KEKAY. TOPENG INI SERING MENGGAMBARAN KARAKTER DENWA, BOTE, ATAU MASUKIN BANYAK.

TOPENG BETAWI
MENJELUK KARAKTER YANG BERAGAM, SERING DIGUNAKAN DALAM PERTUNJUKAN SEPERTI ONDEL-ONDEL.

TOPENG KEBO ANABRANG
DASARNYA YANG LEGENDARIS, SERINGKALI DIKAITKAN DENGAN KEBERAMAH, KEKESATKAN, DAN JUGA MISTERI.

TOPENG PANCA

- Bali
- Digunakan dalam tari dan drama
- Dipentaskan 5 orang penari

Alviani Permata

Regio Nanda

8 others

Kelompok Chetrin-Alven-Nelson
Judul: Jempana
Alat untuk membawa istri atau putri Kraton
Menggunakan Tenaga Manusia
Evolusi Transportasi dan Pelestarian Jempana

CHRISTOPHER AXCELNELSON GYOSA NICHOLAS (Presenting)

JEMPANA

NELSON / 82240017
 ALVEN / 82240028
 CHETRIN / 82240029

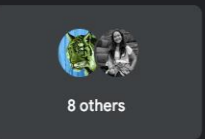
Alviani Permata

Army and Once 4 ever

7 others



Jempana atau tandu besar, adalah alat transportasi tradisional yang digunakan oleh bangsawan dan keluarga kerajaan di Yogyakarta.



- Target audiens : masyarakat umum.
- Tujuan : memperkenalkan Jempana yang merupakan warisan kebudayaan Kraton Yogyakarta.



Kelompok 5: Florentina dan Anna

Peta Ruang Pra-Aksara

Signage dan Wayfinding Ruang Pra-Aksara

Florentina sisi hayon (Presenting)

Alviani Permata

Florentina sisi hayon

6 others

Chat with everyone

Florentina sisi hayon (Presenting)

Alviani Permata

Florentina sisi hayon

6 others

Chat di Gmeet:

You

7:57 AM

kok belum ada yang datang ya...

keep

Lidia, selamat pagiii

keep

Pin message

Lidia Da Conceição

7:59 AM

selamat pagi bu

Lidia Da Conceição

8:03 AM

bu alvi

tata dan elo gabung dengan lidia

You

8:20 AM

Rule: 1. Presentasi kelompok 10 menit plus tanya jawab. 2. Tanggapan

keep

Pin message

Regio Nanda

8:21 AM

slide nya di geser dulu loo

You

8:28 AM

Tanggapan: 1. Tina, Gio, Nelso

keep

Pin message

You

8:31 AM

Tanggapan Regio: Mewarnai memerlukan proses penguncian?

keep

Pin message

Tanggapan Nelson: proses ke-6 dan 7 belum ada caption/keterangan tulisannya.

keep

Pin message

You

8:35 AM

Jawaban Kelompok: Ada proses penguncian warna yang belum ditampilkan. Sumber Youtube dan Google berbeda. Ada tambahan proses yang baru ditambahkan dan belum ada captionnya.

keep

Pin message

You

8:38 AM

Tanggapan Alven: Mengapa ada satu ornamen yang missing. Jadi: lupa ditambahkan oleh kelompok.

keep

Pin message

You

8:42 AM

Tanggapan dosen: 1. Gambar diperoleh dari mana? (Referensi Google) yang merupakan karya orang lain, jadi perlu dicantumkan sumbernya. Karya visual harus dibuat sendiri; 2. Berbeda dari sketsa yang di-acc; 3. Caption yang lupa = karya yang tidak selesai.

keep

Pin message

You

8:44 AM

Tutorial= membuat gambar yang jelas sebagai petunjuk. Gambar harus dibuat sendiri. Jika menggunakan gambar orang lain cantumkan sumbernya. Caption ditambahkan.

keep

Pin message

You

8:46 AM

Kelompok 2: Alven, Chetrin, Nelson

keep

Pin message

You

8:49 AM

Kelompok Philip dan Cia

keep

Pin message

Regio Nanda

8:54 AM

screenshot kirim di grup aja denah nya

You

9:00 AM

Tanggapan untuk kelompok Phillip dan Cia: arah mata angin yang keliru (Gio); Objek terlalu sedikit, tidak tampak di peta (Chetrin)

keep

Pin message

You

9:02 AM

Jawaban: Arah mata angin keliru, karena salah posisi diri; rumah jawa warna coklat, dan ikon yang dimunculkan terbatas.

keep

Pin message

You

9:05 AM

Bu Galuh: alasan pemilihan warna belum kuat. Islam warna nya apa. Sebagai peta judul belum jelas. Way findingnya belum jelas. "Anda di sini" belum jelas; Mana yang gambar sendiri dan mana yang dari internet perlu kejelasan, dan dicantumkan sumbernya jika bukan milik sendiri.

keep

Pin message

You

9:09 AM

Gambar peta harus orisinil, bukan hanya menata. Pemilihan ikon perlu mempertimbangkan representasinya.

keep

Pin message

You

9:12 AM

Kelompok 3: Regionanda, Natasya, Rixky

keep

Pin message

You

9:20 AM

Kelompok 3 Menampilkan Topeng Nusantara

keep

Pin message

You

9:28 AM

Warna disesuaikan dengan target audiens-nya. Masih banyak yang bisa direspon, misalnya dalam hal perkembangan topeng. Perlu ditambahkan foto aktivitas. Gambar utama harus semenarik mungkin, tidak mengacu pada judul: topeng nusantara. Foto tidak harus berbentuk kotak, tapi bisa di-tracing.

keep

Pin message

You

9:29 AM

Dalam DKV: Gambar menguatkan informasi; Bagilah dalam kolom.

You

9:36 AM

Kelompok 4: Chettrin-Alven-Nelson

keep

Pin message

Topik: Jempana

keep

Pin message

You

9:37 AM

Desain ada 2: Klasik dan MOderen

You

9:36 AM

Kelompok 4: Chettrin-Alven-Nelson

keep

Pin message

Topik: Jempna

keep

Pin message

You

9:37 AM

Desain ada 2: Klasik dan MOrderen

keep

Pin message

You

9:48 AM

Presentasi sudah baik; Studi warna dicantumkan dalam presentasi; Ikon dari Canva dan ada yang dibuat sendiri (cantumkan sumber); paduan warna memenuhi target audiens; Ikon Jempna dijadikan point of interest/diperbesar; keseimbangan setiap elemen sudah baik.

keep

Pin message

You

9:49 AM

Desain kedua: unik, kesan tradisionalnya sudah dapat; grouping tulisan sudah mengelompok. Kelompok Alven dkk tidak wajib revisi.

You

9:50 AM

Kelompok 5: Florentina dan Anna

keep

Pin message

Army and Once 4 eVeR

9:51 AM

Mohon izin bu keluar bu, lowbat

You

9:51 AM

Signage dan Wayfinding

keep

Pin message

You

9:56 AM

Hasil akhir: Neon Box

keep

Pin message

You

9:58 AM

Alven: indeks dalam desain peta kurang kelihatan, karena warna kurang kontras.

keep

Pin message

You

9:59 AM

Nelson: Arah mata angin diberi kejelasan arah utaranya.

keep

Pin message

You

10:03 AM

Respon kelompok: Ikon sebagian diambil dari internet, ada referensinya dan membuat sendiri. Pengolahan dalam ikon penting dalam peta. Yang diambil dari internet, perlu diberi variasi agar ada sentuhan penciptanya.

keep

Pin message

You

10:04 AM

Warna terlalu earthy, perlu ditambahkan warna yang lebih cerah (turquoise, orange, kuning). Bagian "posisi Anda" warna cerah; bagian Kaca dijelaskan di Indeks; Judul diperbesar atau dibuat capital semua.

keep

Pin message

Penerapan Peta, buat contoh neon box yang sesuai, yaitu bentuk Kotak.

&&&