



**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
FAKULTAS TEKNIK**



**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER**

NO.:RPS/BSN/6231/2014

SEM: IV

SKS: 2P

Revisi: 01

Tanggal 28 Agustus 2015

Certificate No: QSC 00592

**PROGRAM STUDI : PENDIDIKAN TEKNIK BUSANA**  
**MATA KULIAH : KOMPUTER DISAIN**  
**DOSEN PENGAMPU : SUGIYEM,M.PD. & TRIYANTO,MA**

### **I. DESKRIPSI MATA KULIAH**

Setelah mengikuti mata kuliah ini, mahasiswa mempunyai kompetensi dalam mengaplikasikan komputers disain. Mata kuliah ini terdiri dari 2 SKS praktik yang berisikan konsep teoritis dan keterampilan dalam membuat disain presentasi menggunakan komputer khususnya program grafis corel draw. Learning outcome mata kuliah ini adalah mahasiswa mampu mengoperasikan program corel draw untuk membuat gambar wajah, gambar proporsi serta disain busana dengan berbagai kesempatan, dan disain ublikasi gelar. Selain itu mahasiswa juga dapat membuat presentasi karya menggunakan program corel draw. Penilaian terdiri dari partisipasi kuliah, tugas individu berupa hasil praktik setiap pertemuan, ujian tengah semester,ujian akhir dan portofolio tugas di akhir perkuliahan

### **II. CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH**

1. Bertaqawa kepada Tuhan YME dan mampu menunjukkan sikap religius dan berkarakter,
2. Mahasiswa berpartisipasi aktif, bertanggung jawab, dan memiliki motivasi mengembangkan diri,
3. Mahasiswa mampu mengembangkan (merencanakan, membuat, dan mempresentasikan dan melaporkan) berbagai disain busana untuk beberapa kesempatan.
4. Memiliki kemampuan berkomunikasi secara efektif, berpikrit inovatif dan kreatif.

Dibuat oleh: Sugiyem, M.Pd.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik,  
Universitas Negeri Yogyakarta

Ketua Prodi :  
Dr. Widiastuti

Diperiksa oleh:  
Dr. Mutiara Nugraheni

### III. Rencana Pembelajaran Semester Mata Kuliah Komputer Disain

Pertemuan ke	Capaian Pembelajaran	Bahan Kajian	Model/ Metode Pembelajaran	Pengalaman Belajar	Indikator Penilaian	Teknik Penilaian	Waktu
1	2	3	4	5	6	7	9
1	1. Menjelaskan ruang lingkup komputer disain. 2. Menjelaskan pengetahuan dasar Corel Draw	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Silabus computer disain</li> <li>• Interface Corel Draw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Sumbang saran (brain storming)</li> <li>• Diskusi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mhs mempersepsi materi ajar</li> <li>• Mhs diskusi tentang program crel draw secara kelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Menjelaskan fasilitas pada corel draw</li> <li>• Partisipasi aktif diskusi</li> </ul>	Keaktifan diskusi	200'
2	Menjelaskan dan mempraktekkan fungsi tool corel draw	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Freehand tool</li> <li>• Pick tool</li> <li>• Shaping tool</li> <li>• Crop, knife</li> <li>• Teknik Pewarnaan</li> <li>• Transparency tool</li> <li>• Power Clip</li> <li>• Text tool</li> <li>• Transformation tool</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrasi</li> <li>• Praktek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mhs menjelaskan fungsi-fungsi tool</li> <li>• Mhs mempraktekkan penggunaan tool pada corel draw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resume tentang prosedur penggunaan tool</li> </ul>	Rubrik penilaian	200'
3-4	Menjelaskan dan mempraktekkan menggambar wajah	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip menggambar wajah</li> <li>• Menggambar wajah wanita &amp; pria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> <li>• Praktek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mhs berlatih menuliskan teknik menggambar wajah</li> <li>• Mhs berlatih menggambar wajah wanita dan pria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil wajah wanita dan pria</li> <li>• Resume tentang prosedur menggambar wajah</li> </ul>	Rubrik penilaian	400'
5-7	Menjelaskan dan mempraktekkan menggambar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prinsip menggambar proporsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ceramah</li> <li>• Demonstrasi</li> <li>• Praktek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mhs berlatih menuliskan teknik menggambar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hasil gambar proporsi tegak dan sikap pose</li> <li>• Hasil gambar proporsi wanita</li> </ul>	Rubrik penilaian	600'

Dibuat oleh: Sugiyem, M.Pd.

Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta

Ketua Prodi :  
Dr. Widiastuti

Diperiksa oleh:  
Dr. Mutiara Nugraheni

	proporsi tubuh	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Proporsi tegak</li> <li>•Proporsi pose</li> <li>•Proporsi wanita</li> <li>•Proporsi pria</li> </ul>		proporsi	dan pria		
<b>8</b>	Ujian Tengah Semester	Materi tentang proporsi tubuh	Ujian praktek	Mahasiswa mengerjakan soal praktek	Kemampuan menggambar proporsi	Rubric penilaian	200'
<b>9-11</b>	Menjelaskan dan mempraktekkan menggambar busana sesuai kesempatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busana kerja</li> <li>• Kebaya</li> <li>• Busana pesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ceramah</li> <li>•Demonstrasi</li> <li>• Praktek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mhs berlatih menuliskan teknik menggambar busana</li> <li>•Mhs berlatih menggambar busana kerja, kebaya, busana pesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hasil gambar busana kerja, kebaya, pesta</li> <li>•Resume tentang prosedur menggambar busana</li> </ul>	Rubrik penilaian	600'
<b>12</b>	Menjelaskan dan mempraktekkan menggambar motif batik untuk disain busana	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Motif batik</li> <li>•Mengaplikasikan motif pada disain busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrasi</li> <li>• Praktek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mhs berlatih menggambar motif batik</li> <li>•Mhs mengaplikasikan motif batik pada disain busana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hasil disain busana dengan motif batik</li> <li>•Resume tentang prosedur menggambar motif</li> </ul>	Rubrik penilaian	200''
<b>13</b>	Menjelaskan dan mempraktekkan membuat disain kartu nama	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prinsip mendisain kartu nama</li> <li>•Mendisain kartu nama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrasi</li> <li>• Praktek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mhs berlatih menuliskan teknik mendisain kartu nama</li> <li>•Mhs berlatih mendisain kartu nama</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hasil kartu nama</li> <li>•Resume prosedur kartu nama</li> </ul>	Rubrik penilaian	200'
<b>14-15</b>	Menjelaskan dan mempraktekkan membuat disain	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Prinsip mendisain publikasi suatu acara</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Demonstrasi</li> <li>• Praktek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Mhs berlatih menuliskan teknik mendisain publikasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Hasil disain pamphlet, dan tiket</li> <li>•Resume prosedur pembuatan</li> </ul>	Rubrik penilaian	400'

Dibuat oleh: Sugiyem, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Dr. Widiastuti	Diperiksa oleh: Dr. Mutiara Nugraheni
-----------------------------	---	---------------------------------	--

	untuk publikasi gelar	•Pamflet •tiket		gelar •Mhs berlatih menggambar pamphlet dan tiket gelar	pamphlet, dan tiket		
16	UAS	Materi Corel draw dan fungsi-fungsi tool	Tes pilihan ganda	•Mahasiswa menjawab soal tes pilihan ganda	Kemampuan menjawab soal tes	Tes	200'

#### IV. BOBOT PENILAIAN\*)

NO	ASPEK	JENIS TAGIHAN	NILAI MAKSIMAL	BOBOT
1	Kognitif dan psikomotor	Semua tagihan diberi skor (0-100) x bobot tagihan (kolom 8)	Nilai berdasarkan akumulasi capaian skor setiap tagihan	40 %
		UTS*)	0-100	20 %
		UAS*)	0-100	30 %
2	Kehadiran	Hadir 100 %	100	10 %
		Tidak hadir satu kali	90	
		Tidak hadir dua kali	80	
		Tidak hadir tiga kali	70	
		Tidak hadir empat kali	60	

\*) Penilaian aspek, jenis penilaian dan pembobotan disesuaikan dengan capaian pembelajaran dan karakteristik matakuliah

#### V. SUMBER BACAAN

1. Bill Thames. *Fashion Drawing*. McGRAW-Hill Book Company.USA
2. Elisabetta Drudi & Tiziana Paci. 2005. *Figure Drawing for Fashion Design*. Singapura: The Pepin Press BV
3. Goet Poespo. 2000. *Teknik Menggambar Mode Busana*. Kanisius, Yogyakarta.
4. Irina V.Ivanova.2016. How to Draw Fashion Flat. [www.FashionCroquis.com](http://www.FashionCroquis.com)

Dibuat oleh: Sugiyem, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Dr. Widiastuti	Diperiksa oleh: Dr. Mutiara Nugraheni
-----------------------------	---	---------------------------------	--

5. Jubilee Enterprise. 2016. *Tip & Trik Coreldraw X8*. Jakarta: Elex Media Komputindo
6. Kojiro Kumagai. 1984. *Fashion Illustration*. Graphic-sha Publishing Co.,Ltd.,Tokyo, Japan.
7. Suparna Sastra M.2009. *Kreasi Desain Profesional dengan Coreldraw X4*. Jakarta: Elex Media Komputindo
8. Wahana Komputer. 2011. *Disain Grafis dengan Coreldraw X5*. Yogyakarta: Andi Publisher
9. Wisri Adipertiwi Mamdy. 2001. *Menggambar Anatomi Modis untuk Merancang Busana*. Penerbit Meutia Cipta Sarana & Ikatan Penata Busana Indonesia “Kartini”, Jakarta.
10. [http://www.corelclub.org/tutorial -maniqui-de-moda-geometrico-en-coreldraw/](http://www.corelclub.org/tutorial-maniqui-de-moda-geometrico-en-coreldraw/)

Dibuat oleh: Sugiyem, M.Pd.	Dilarang memperbanyak sebagian atau seluruh isi dokumen tanpa ijin tertulis dari FakultasTeknik, Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Prodi : Dr. Widiastuti	Diperiksa oleh: Dr. Mutiara Nugraheni
-----------------------------	--	---------------------------------	--