

FORMAL ORDER

Metodologi Penciptaan Seni



Dr. Kiki Rizky Soetisna P., M.Sn.
Zusfa Roihan, M.Sn.

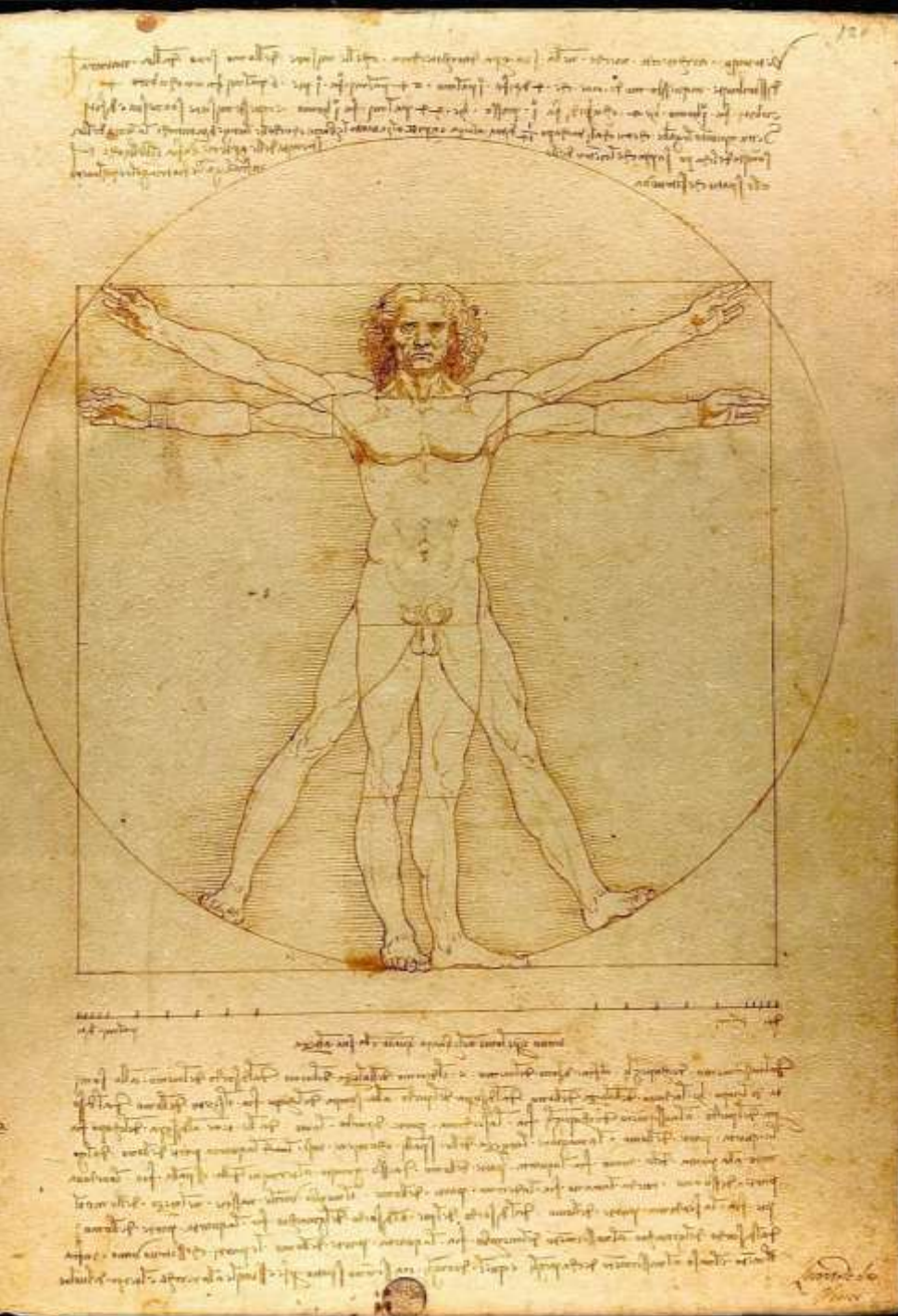
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Formal Order (Feldman, 1967: 162-181)

- Ketertarikan seniman terhadap kestabilan dalam proses kreasinya
- Gaya-gaya klasik memiliki kedekatan dengan keterukuran, perhitungan, matematika dan geometri
- Namun pemakaian bentuk geometris tidak selalu merupakan tanda dari formal order



Doryphoros of Polykleitos
Marbles copies of bronze original circa 440 BCE



Vitruvian Man
Circa 1492