

GLOSARIUM

GAMBAR ORNAMEN

- **Ornamen** biasa juga disebut ragam hias, dari asal kata bahasa Yunani “ornare” yang artinya hiasan atau menghias merupakan susunan atau pengorganisasian pola hias/motif hias dengan cara dan kaidah tertentu pada suatu bidang sehingga menghasilkan susunan bentuk pola hias yang indah dan menarik perhatian.
- **Ragam hias** merupakan pola hias yang diulang-ulang yang bertujuan untuk mengisi bidang kosong dengan maksud untuk memperindah suatu benda/produk dimana ia diterapkan.
- **Ornamen prasejarah** yaitu ornamen atau ragam hias yang diciptakan pada zaman prasejarah (zaman primitif)
- **Ornamen tradisional** yaitu seni ragam hias yang berkembang di tengah-tengah masyarakat secara turun-temurun, dan tetap digemari dan dilestarikan karena dapat memberi manfaat keindahan bagi kehidupan dari masa ke masa.
- **Ornamen modern** yaitu ornamen yang merupakan hasil kreasi atau ciptaan baru dan lepas dari kaidah-kaidah tradisi, klasik atau primitif. Namun dalam proses penciptaannya terkadang terinspirasi dari seni primitif, tradisional, dan atau merupakan hasil inovasi/kreativitas pembuatnya secara pribadi.

- **Motif geometris** adalah jenis motif hias yang terinspirasi dari bentuk-bentuk geometris dan unsur-unsur garis (garis lurus, garis lengkung, spiral, garis zigzag, dsb). Motif geometris berkembang dari bentuk titik, garis, atau bidang yang berulang dari yang sederhana sampai dengan pola yang rumit.
- **Motif meander** adalah kelompok ragam hias geometris yang memiliki ciri bentuk dasar yang menyerupai bentuk huruf “T” dan atau huruf “L”.
- **Motif pilin** adalah kelompok motif geometris yang memiliki bentuk dasar yang menyerupai huruf “S” (bentuk spiral), dan bentuk huruf “SS” (lazim disebut sebagai pilin ganda).
- **Motif swastika** adalah kelompok ornamen geometris yang memiliki bentuk dasar menyerupai bentuk huruf “Z” dan atau bentuk zigzag saling berlawanan antara satu sama lain, ada juga yang dibuat saling berkaitan antara satu dengan lainnya (sering disebut motif banji).
- **Motif tumpal** adalah kelompok ornamen geometris yang memiliki bentuk dasar segitiga sama kaki dan atau segitiga lancip, disusun secara berulang hingga membentuk pola hias tertentu.
- **Motif flora** ialah motif hias yang terinspirasi dari unsur-unsur tumbuhan (misalnya daun, bunga, buah, tangkai, dsb). Unsur-unsur tumbuhan tersebut kemudian digubah (distilasi) bentuknya, digayakan (deformasi), dan atau didistorsi menjadi pola hias untuk berbagai tujuan.
- **Motif fauna** ialah motif hias yang terinspirasi dari unsur-unsur binatang yang kemudian digubah/distilasi, digayakan, dideformasi, didistorsi, dan atau dikombinasikan dengan motif lainnya hingga menjadi motif hias tertentu untuk berbagai tujuan penerapannya.

- **Motif figuratif** ialah jenis ragam hias yang dikembangkan dari bentuk-bentuk figuratif. Bentuk dasar motif figuratif mengacu pada figur manusia dan atau objek lainnya yang kemudian digayakan sesuai kreasi imajinasi/kreasi pembuatnya.
- **Motif** merupakan bagian dari ragam hias (unsur pokok sebuah ornamen),
- **Pola** merupakan motif yang dibuat secara berulang, berderet, selang-seling, jalin-menjalin, atau dengan variasi antar motif dengan motif lainnya
- **Pola simetris**, yaitu pola susunan motif yang memiliki unsur-unsur yang sama antara bagian sisi kanan dan sisi kiri atau sisi atas dan bawah, baik bentuk, ukuran maupun keseimbangannya. Sifat dari susunan pola simetri memperlihatkan kesan keteraturan formal tetapi tampak statis.
- **Pola asimetri** ialah pola susunan motif yang antara unsur-unsurnya pada bagian sisi kiri-kanan, dan atau atas-bawah tidak sama, baik bentuk, ukuran, maupun keseimbangannya (dengan meletakkan fokusnya tidak secara sentris sebagaimana dengan pola simetri serta paduan unsur-unsur motif pada bagian sisi kiri-kanan tidak sama bentuknya).
- **Pola bebas** atau **kreasi bebas**, yaitu susunan pola/motif yang dibuat secara bebas tanpa mempertimbangkan keseimbangan kesimetrian.