

01

# PENGANTAR DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

INTRODUCTION ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN COURSE





# CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LINGKUNGAN

*Learning Outcomes Courses*

---

## **CAPAIAN PEMBELAJARAN MATA KULIAH :**

Melalui proses pembelajaran Desain Komunikasi Visual Lingkungan ini diharapkan peserta ajar memiliki kemampuan, antara lain :

1. Memahami sejarah dan perkembangan *Environmental Graphic Design*.
2. Memahami konsep-konsep signage, wayfinding dalam kerangka Lingkungan Binaan (*the Built Environment*)
3. Memahami faktor manusia dan lingkungan dalam *Environmental Graphic Design*.
4. Memahami konsep dan Implementasi *Environmental Graphic Design* dalam beberapa sektor penting dalam kehidupan manusia, antara lain : sektor transportasi, Kesehatan, Musuem, Komersial dan retail, dan tempat wisata.



# BAHAN KAJIAN MATA KULIAH DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LINGKUNGAN

*Reference Resources Courses*

---

- **SEJARAH** ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN
- **DKV LINGKUNGAN** : FROM ARCHITECTURAL GRAPHIC TO ENVIRONMENTAL GRAPHIC DESIGN, THEN EXPERIENTIAL GRAPHIC DESIGN
- **DKV LINGKUNGAN & LINGKUNGAN BINAAN**
- **DKV LINGKUNGAN BINAAN** TRADISI MEMBANGUN
- **DKV LINGKUNGAN** WAYFINDING & SIGNAGE
- **DKV LINGKUNGAN** BRANDING KAWASAN
- **DKV LINGKUNGAN** TRANSPORTASI
- **DKV LINGKUNGAN** KESEHATAN
- **DKV LINGKUNGAN** MUSEUM
- **DKV LINGKUNGAN** KOMERSIAL & RETAIL



# **METODE PEMBELAJARAN MATA KULIAH DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LINGKUNGAN**

*Learning Methods of Courses*

---

Metode Pembelajaran dilakukan melalui kuliah sinkronus dan asinkronus dengan media online.

Kuliah sinkronus dilaksanakan dengan menggunakan media zoom meeting. Sedangkan model asinkronus menggunakan Sistem Media Pembelajaran (Learning Media System) yang tersedia.

Setiap Materi Pembahasan memiliki beberapa kegiatan belajar yang dapat dikerjakan oleh peserta selama mengikuti kegiatan belajar.



# EVALUASI DAN PENILAIAN MATA KULIAH DESAIN KOMUNIKASI VISUAL LINGKUNGAN

*Assessment and Evaluation Learning of Courses*

Beberapa kegiatan belajar serta evaluasi hasil pembelajaran dalam rangkaian kegiatan pembelajaran Desain Komunikasi Visual Lingkungan akan meliputi :



## DISKUSI

Diskusi dapat dilakukan antar peserta belajar (*peer*) antara kelompok belajar (*group*), atau dengan tenaga pengajar melalui media online



## PENGAMATAN

Dilakukan secara mandiri, untuk mencermati sebuah fenomena ataupun kasus yang ditentukan dalam brief pengamatan. Output yang dihasilkan dapat berupa dokumentasi, ataupun kumpulan referensi dan catatan lapangan



## TUGAS

Dilakukan secara mandiri untuk melakukan sebuah aktifitas tugas yang telah ditentukan dalam brief penugasan.



## QUIZ

Dilakukan secara online, berisi pertanyaan mengenai evaluasi materi dari beberapa pertemuan menggunakan pertanyaan multiple choice, yang dikerjakan dan disubmit secara online



## UJIAN

Dilakukan pada periode tengah dan akhir semester, dilakukan secara online, berisi pertanyaan mengenai evaluasi bagian dan keseluruhan pembelajaran menggunakan pertanyaan multiple choice, yang dikerjakan dan disubmit secara online



Materi pembelajaran meliputi : materi penyajian presentasi (ppt/pdf); materi Pustaka (pdf), materi artikel (link. Online); materi video (link online dan offline)



60 menit

**In a daily life we live**



Setiap hari [tanpa kita sadari] kita melihat, membaca, memandangi, melewati, mengabaikan, memperhatikan tanda-tanda yang sengaja [didesain] ditempatkan disekitar kita.

Pemilihan, Penempatan, Pemasangan berbagai macam tanda tersebut, bukan tanpa alasan serta bukan sembarangan - meskipun juga banyak, namun tidak sebanyak tanda yang tanpa kita sadari kehadirannya bahwa tanda telah ada 'disana'.

<https://www.jll.co.id/en/trends-and-insights/cities/dealing-with-the-downsides-of-rapidly-developing-cities>



Sign

Sign

Sign

Sign

**Dunia kita didominasi oleh tanda.  
dan sebagian besar tanda tersebut  
adalah Visual** = Tanda Visual (*Visual Sign*)

Sign

Sign



Sign

Sign

Sign

Sign

Sign

Sign



# What is a SIGN ?


- Adalah segala sesuatu yang mempunyai 'makna'.
- Sesuatu tersebut dapat berupa apa saja mulai gerakan, gestur, image, suara, pola, atau aksi
- Tanda merupakan relasi atau hubungan sesuatu yang 'konkrit' dan sesuatu yang 'abstrak'.
- Tanda merupakan relasi antara 'bentuk' (form) dan 'makna' (meaning)

Adalah segala sesuatu yang mempunyai 'makna'.



Silahkan anda cermati gambar signage disamping ini, dapatkan anda mencari masing-masing makna dari tiap-tiap signage yang ditampilkan ?





**Pada kenyataannya, kita tidak terlalu sering memperhatikan sebuah 'tanda' terlebih lagi 'makna'nya.**

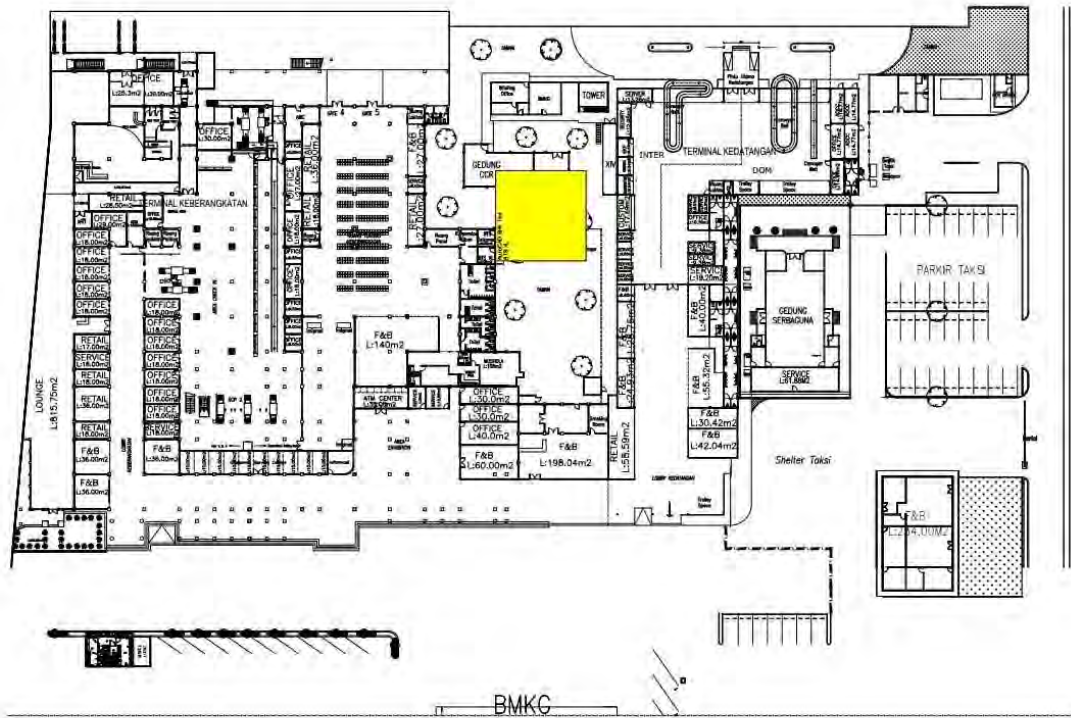
Terkecuali kita membutuhkannya dalam sebuah situasi yang kita tidak ketahui.

**Pertanyaanya adalah :** “ Jika kita [ manusia ] sering kali kurang memperhatikan atau mengabaikan adanya sebuah 'tanda', apakah itu artinya kita sudah mengetahui banyak situasi yang sedang terjadi, atau yang sedang kita alami ?





Apakah kita telah benar-benar telah memahami situasi berada di bandara penerbangan ?



○ DENAH TERMINAL KEBERANGKATAN DAN KEDATANGAN LANTAI 1  
SKALA 1 : -





Perhatikan penampakan tanda-tanda, dan bagaimana mereka tersedia disana untuk manusia melakukan aktifitasnya ? Apa yang dilakukan sebuah tanda pada situasi seperti itu ?



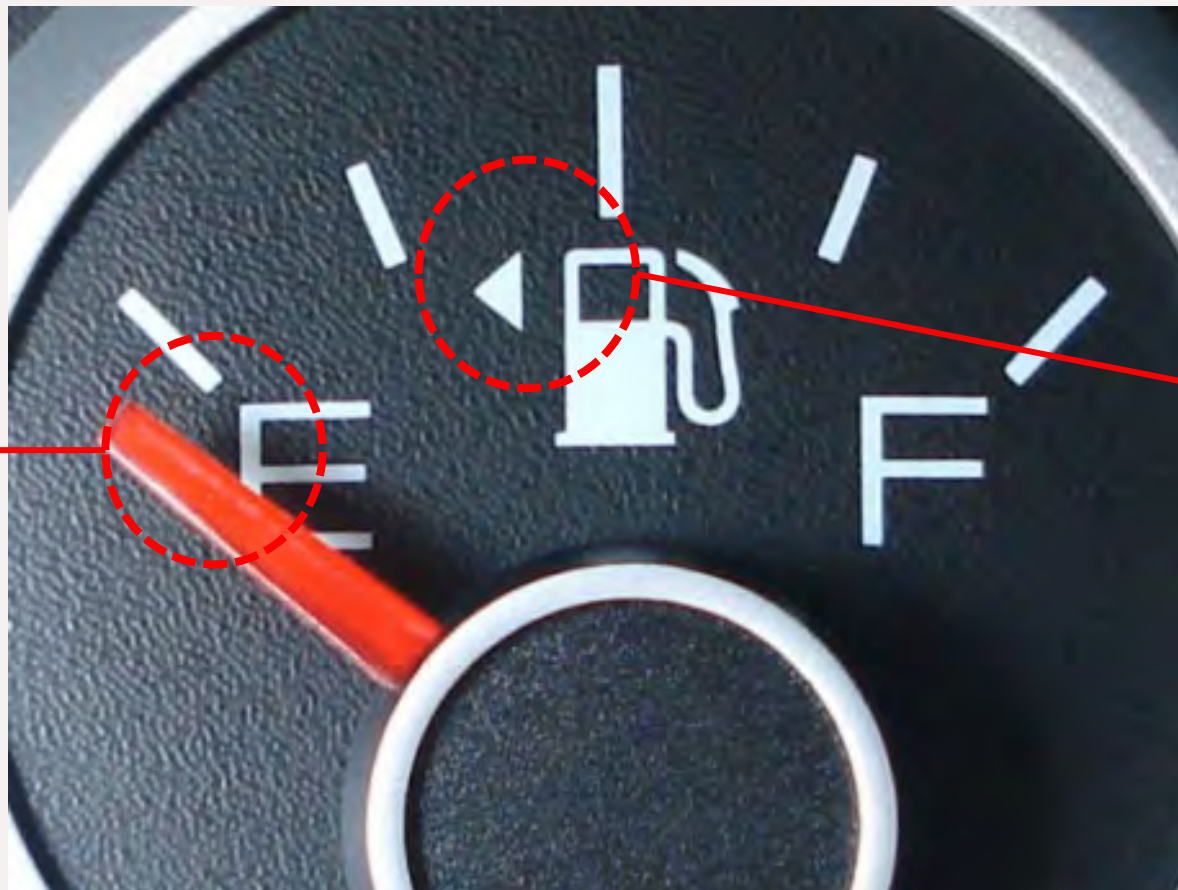


Perhatikan penampakan tanda-tanda, dan bagaimana mereka tersedia disana untuk manusia melakukan aktifitasnya ? Apa yang dilakukan sebuah tanda pada situasi seperti itu ?





Tanda yang **UMUM**  
kita perhatikan  
" Bensin nya habis "



Tanda yang **TIDAK**  
**UMUM** kita perhatikan  
" Letak Tank Bensin ada  
disebelah kiri"

Tanda yang jarang kita perhatikan pada kenyataanya lebih banyak dari yang kita perhatikan. Tanda tetap ada disana, dan memiliki 'makna' yang tersimpan, menunggu manusia membutuhkannya.

# Apa itu Desain Komunikasi Visual Lingkungan ?

- Desain Komunikasi Visual adalah disiplin keilmuan penciptaan sekaligus pengkajian berbagai kemungkinan tanda yang didominasi oleh visual serta tanda-tanda yang terikat dengan visualisasi tertentu ( audio - visual, fotografi, ilustrasi, visual-interaktif, visual - mapping, buku - visual, dlsb.).
- Desain Komunikasi Visual oleh karenanya memiliki rentang penciptaan dan kajian yang cukup luas mulai dari media cetak, layar, digital, serta media ruang.
- Pengertian sederhana dari Desain Komunikasi Visual Lingkungan, merujuk pada kemungkinan visual yang berada di dalam ruang-ruang dimana tanda-tanda ditempatkan.