



UNIVERSITAS UDAYANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGAM STUDI SASTRA JEPANG

KODE DOKUMEN

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

1	Mata Kuliah	NAMA	KODE	BOBOT	SEMESTER	MATA KULIAH PRASYARAT
		Nihon Bungaku Nyuumon	SAJ1221KU	2 SKS	5 (LIMA)	-
2	Dosen Pengampu	Silvia Damayanti, S.S., M.Hum. (Koordinator) Dr. Ida Ayu Laksmi Sari, S.Hum., M.Hum (Anggota) Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si. (Anggota)			Kantor: Program Studi Sastra Jepang, FIB, Unud Jl. Pulau Nias No.13 Sanglah, Denpasar. Hp. 0831-1984-1381	
3	Deskripsi Mata Kuliah	Dalam mata kuliah ini dipelajari sejarah kesusastraan Jepang, jenis-jenis karya sastra, sastraawan penciptanya, serta karya sastra yang diciptakannya.				
4	CPL yang dibebankan pada MK	CPL PRODI	Memahami khasanah kesusastraan Jepang dan mampu mengapresiasi dan menelaah kesusastraan Jepang.			
		S5	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;			
		S9	Menunjukkan sikap bertanggungjawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri			
		P3	Menguasai prinsip dan nilai sejarah Jepang, sosial dan budaya masyarakat Jepang, sejarah kesusastraan Jepang, dan etika kerja Jepang;			
		KU3	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni;			
		KK4	Mampu mengkaji aspek bahasa dan budaya dalam karya sastra Jepang sesuai dengan kaidah bahasa (<i>bunpou</i>) dan linguistik (<i>gengogaku</i>) yang dapat dituangkan dalam karya tulis bahasa ibu			
5	Capaian Pembelajaran Mata Kuliah	CPMK	Mahasiswa mampu memahami pembabakan sejarah kesusastraan di Jepang, jenis karya sastra, sastraawan, dan hasil karya sastranya pada setiap pembabakan sejarah kesusastraan Jepang.			
		M1	(C1) Mahasiswa mampu menjelaskan pembabakan sejarah dalam kesusastraan Jepang.			
		M2	(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan ciri khas pada setiap pembabakan sejarah kesusastraan Jepang			
		M3	(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan dan membedakan jenis karya sastra Jepang			
		M4	(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan sastraawan dan karya-karyanya pada setiap pembabakan Kesusastraan Jepang			
6	Bahan Kajian/ Materi Pembelajaran	Tuliskan bahan kajian/materi pembelajaran dalam pokok-pokok bahasan yang akan dipelajari oleh mahasiswa sesuai dengan CPMK 1) <i>Jodai Bungaku</i> : a. Dunia Mitologi Zaman Jodai: Kojiki b. Kayo, Kanshinbun, Manyoushuu 2) <i>Chuuko Bungaku</i> : a. Setsuwa dan Kayou Zaman Heian				

		<p>b. Kesusastraan Puisi dan Nyanyian Jepang zaman Heian (Chuuko Bungaku)</p> <p>c. Nikki & Zuihitsu</p> <p>d. Monogatari pada Zaman Heian (Chuuko no Bungaku)</p> <p>3) <i>Chuusei Bungaku:</i></p> <p>a. Waka dan Renga pada Zaman Abad Pertengahan</p> <p>b. Nikki dan Zuhitsu pada Abad Pertengahan</p> <p>c. Monogatari dan Setsuwa pada Zaman Abad Pertengahan</p> <p>d. Sejarah perkembangan Seni Pertunjukan dan Perkembangan Teori Puisi Jepang pada Zaman Abad Pertengahan</p> <p>4) <i>Kinsei Bungaku:</i></p> <p>a. Sejarah perkembangan Puisi Jepang pada Zaman Pra Modern</p> <p>b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Pra Modern</p> <p>c. Sejarah perkembangan Kesusastraan Pertunjukan pada zaman Pra Modern</p> <p>5) <i>Kindai Bungaku:</i></p> <p>a. Sejarah perkembangan Puisi pada Zaman Modern</p> <p>b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Modern</p> <p>c. Sejarah perkembangan Pertunjukan pada Zaman Modern</p>		
7	Rencana Pembelajaran			
MINGGU KE 1, 2, 3				
Kemampuan Akhir	<p>(C1) Mahasiswa mampu menguraikan Sejarah Perkembangan Sejarah Jepang</p> <p>(C1) Mahasiswa mampu menjelaskan pembabakan sejarah dalam kesusastraan Jepang.</p> <p>(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan ciri khas kesusastraan zaman Jodai</p> <p>(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan dan membedakan jenis karya sastra Jepang</p> <p>(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan sastrawan dan karya-karyanya pada kesusastraan zaman Jodai</p>			
Kriteria/Indikator Capaian	<p>Kedalaman/ ketepatan penjelasan</p> <p>Kerjasama tim/ tingkat partisipasi individu dalam kelompok</p> <p>Tanggap kerja / tingkat ketepatan analisis parameter mutu</p>			
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	<p>1) <i>Sejarah Kesusastraan Jepang</i></p> <p>2) <i>Jodai Bungaku:</i></p> <p>a. Dunia Mitologi Zaman Jodai: Kojiki</p> <p>b. Kayo, Kanshinbun, Manyoushu</p>			
	SUMBER PEMBELAJARAN ONLINE			
	Teks	Slide/PPT		
	Audio	Vidio		
	URL/Lainnya			
	<p>Buku: "Traditional Japanese Poetry: An Anthology" halaman 17-62</p> <p>Buku: Akiyama, Suzushi .2010. <i>Shin Nihon Bungaku</i> Shi. Tokyo: Buneido</p>	<p>○ Dunia Mitologi Zaman Jodai</p> <p>○ Kayo, Kanshinbun, Manyoushu</p>	<p>-</p> <p>○ Vidio Sejarah Sastra Jepang https://www.youtube.com/watch?v=i0UmeCtWzfc</p>	<p>○ KOJIKI https://www.youtube.com/watch?v=cQk6z9pkx1o</p> <p>○ Manyoushu https://www.youtube.com/watch?v=MwTNvmBuMh0</p> <p>○ kagura https://www.youtube.com/watch?v=UWoOnXQsQvE</p>
Bentuk dan Metode Pembelajaran	ONLINE		F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> Belajar mandiri (<i>self learning and self assessment</i>) Tugas terstruktur (resume video/artikel/quiz) 		<ul style="list-style-type: none"> Happyou Bab 1 Jodai Bungaku 	
Beban Waktu Pembelajaran	ONLINE		F2F	
	<p>2x 60 menit belajar mandiri</p> <p>2x 60 menit belajar terstruktur</p>		<p>2x 50 menit aktifitas di kelas</p>	

Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen		Bobot Nilai
	Online	F2F	Online	F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> o Forum o Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> o Discussion o Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> o Pilihan ganda/B/S o Forum (format online) 	<ul style="list-style-type: none"> o Rurik Holistik o Quiz 	10%
Pengalaman Belajar/Aktivitas mahasiswa	Online			F2F (Aktivitas Kelas)	
	<ul style="list-style-type: none"> o Belajar mandiri o Resume Video atau Artikel o Mengerjakan Quiz dan Forum 			<ul style="list-style-type: none"> o Presentasi dan diskusi 	
Media Pembelajaran	Online			F2F (Aktivitas Kelas)	
	On-line: perangkat komputer /gawai dan akses internet			Pembelajaran di kelas: kokomputer, head projector (<i>in focus</i>), dan alat tulis	
Fasilitator	Silvia Damayanti, S.S., M.Hum.				
MINGGU KE 4, 5, 6					
Kemampuan Akhir	C1) Mahasiswa mampu menjelaskan pembabakan sejarah dalam kesusastraan Jepang Zaman heian. (C1) Mahasiswa mampu menyebutkan ciri khas kesusastraan zaman Heian (C1) Mahasiswa mampu menyebutkan sastra dan karya-karyanya pada kesusastraan zaman Heian				
Kriteria/Indikator Capaian	Kedalaman/ ketepatan penjelasan Kerjasama tim/ tingkat partisipasi individu dalam kelompok Tanggap kerja / tingkat ketepatan analisis parameter mutu				
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	<i>Chuuko Bungaku :</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> a. Setsuwa dan Kayou Zaman Heian b. Kesusastraan Puisi dan Nyanyian Jepang zaman Heian (Chuuko Bungaku) c. Nikki & Zuihitsu d. Monogatari pada Zaman Heian (Chuuko no Bungaku) 				
	SUMBER PEMBELAJARAN ONLINE				
	Teks	Slide/PPT	Audio	Vidio	URL/Lainnya
	<ul style="list-style-type: none"> o Buku Traditional Japanese Poetry: An Anthology" halaman 17-62 o Buku: Akiyama,Suz ushi.2010.<i>Shin Nihon Bungaku</i> Shi.Tokyo: Buneido 	<ul style="list-style-type: none"> o Setsuwa dan Kayou Zaman Heian o Kesusastraan Puisi dan Nyanyian Jepang zaman Heian o Nikki&Zuhitsu o Monogatari 	-	<ul style="list-style-type: none"> o Monogatari https://www.youtube.com/watch?v=Er-H4-vjWw8 	<ul style="list-style-type: none"> o The Tale of Genji Part 1 https://youtu.be/buHEGGIHA5M o The Tale of Genji Part 2 https://youtu.be/fdrQE9s7beo
Bentuk dan Metode Pembelajaran	ONLINE			F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> • Belajar mandiri (<i>self learning and self assessment</i>) • Tugas terstruktur (resume video/artikel/quiz) 			Aktivitas kelas: Pemaparan singkat, presentasi kelompok, dan diskusi (pengembangan interpersonal skills)	
Beban Waktu Pembelajaran	ONLINE			F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> o 2x 60 menit belajar mandiri o 2x 60 menit belajar terstruktur 			<ul style="list-style-type: none"> o 2x 50 menit akifitas di kelas 	
Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen		Bobot Nilai
	Online	F2F	Online	F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> o Forum o Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> o Observation (Q/E) o Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> o Pilihan ganda/B/S o Forum (format 	<ul style="list-style-type: none"> o Rurik Holistik o Quiz 	10%

			online)		
Pengalaman Belajar/Aktivitas mahasiswa	Online		F2F (Aktivitas Kelas)		
	<ul style="list-style-type: none"> o Belajar mandiri o Resume Video atau Artikel o Mengerjakan Quiz dan Forum 		<ul style="list-style-type: none"> o Presentasi o Diskusi 		
Media Pembelajaran	Online		F2F (Aktivitas Kelas)		
	<ul style="list-style-type: none"> o On-line: perangkat komputer /gawai dan akses internet 		Pembelajaran di kelas: kokomputer, head projector (<i>in focus</i>), dan alat tulis		
Fasilitator	Silvia Damayanti, S.S., M.Hum./ Ida Ayu Laksmi Sari				
MINGGU KE 7 (UJIAN TENGAH SEMESTER)					
MINGGU KE 8, 9, dan 10					
Kemampuan Akhir	<p>C1) Mahasiswa mampu menguraikan Sejarah Perkembangan Sejarah kesusastraan Jepang Jaman Abad Pertengahan</p> <p>(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan ciri khas kesusastraan pada Abad Pertengahan</p> <p>(C1) Mahasiswa mampu menyebutkan sastra dan karya-karyanya pada kesusastraan pada abad pertengahan</p>				
Kriteria/Indikator Capaian	<p>Kedalaman/ ketepatan penjelasan</p> <p>Kerjasama tim/ tingkat partisipasi individu dalam kelompok</p> <p>Tanggap kerja / tingkat ketepatan analisis parameter mutu</p>				
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Chuusei Bungaku:				
	<ul style="list-style-type: none"> a. Waka dan Renga pada Zaman Abad Pertengahan b. Nikki dan Zuhitsu pada Abad Pertengahan c. Monogatari dan Setsuwa pada Zaman Abad Pertengahan d. Sejarah perkembangan Seni Pertunjukan dan Perkembangan Teori Puisi Jepang pada Zaman Abad Pertengahan 				
	SUMBER PEMBELAJARAN ONLINE				
	Teks	Slide/PPT	Audio	Vidio	URL/Lainnya
	<ul style="list-style-type: none"> o "Traditional Japanese Poetry: An Anthology" Hlm. 135-338. 	<ul style="list-style-type: none"> o Nikki dan zuhitsu abad pertengahan o Monogatari dan setsuwa pada abad pertengahan o Waka dan Renga Abad pertengahan o Seni pertunjukan dan perkembangan teori puisi 	-	-	<ul style="list-style-type: none"> o Makura no Soushi https://www.youtube.com/watch?v=BwgcqtSAVJg o Heikei Monogatari https://www.youtube.com/watch?v=msU_aMMpoW8&pbjreload=10 o Waka https://www.youtube.com/watch?v=dMMMuvrVYy8 o Hyakunin Isshu https://www.youtube.com/watch?v=dMMMuvrVYy8 o Karuta https://www.youtube.com/watch?v=RN_khzeX-hA o Noh https://www.youtube.com/watch?v=etkN604N7UU o Kabuki https://www.youtube.com/watch?v=ctey_mCZhLs o Bunraku https://www.youtube.com/watch?v=BqDou1Z48rU

Bentuk dan Metode Pembelajaran	ONLINE			F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> Belajar mandiri (<i>self learning and self assessment</i>) Tugas terstruktur (resume video/artikel/quiz) 			<ul style="list-style-type: none"> Happyou Bab 1 Jodai Bungaku 	
Beban Waktu Pembelajaran	ONLINE			F2F	
	2x 60 menit belajar mandiri 2x 60 menit belajar terstruktur			2x 50 menit aktifitas di kelas	
Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen		Metode
	Online	F2F	Online	F2F	Online
	<ul style="list-style-type: none"> Forum Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> Discussion Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> Forum Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> Discussion Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> Forum Quiz
Pengalaman Belajar/Aktivitas mahasiswa	Online			F2F (Aktivitas Kelas)	
	<ul style="list-style-type: none"> Belajar mandiri Resume Video atau Artikel Mengerjakan Quiz dan Forum 			<ul style="list-style-type: none"> Presentasi dan diskusi 	
Media Pembelajaran	Online			F2F (Aktivitas Kelas)	
	On-line: perangkat komputer /gawai dan akses internet			Pembelajaran di kelas: kokomputer, head projector (<i>in focus</i>), dan alat tulis	
Fasilitator	Dr. Ida Ayu Laksmita Sari, S.Hum., M.Hum.				
MINGGU KE 11&12					
Kemampuan Akhir	C1) Mahasiswa mampu menjelaskan pembabakan sejarah dalam kesusastraan Jepang Zaman Pra modern. (C1) Mahasiswa mampu menyebutkan ciri khas kesusastraan zaman Pra modern (C1) Mahasiswa mampu menyebutkan sastrawan dan karya-karyanya pada kesusastraan zaman Pra modern				
Kriteria/Indikator Capaian	Kedalaman/ ketepatan penjelasan Kerjasama tim/ tingkat partisipasi individu dalam kelompok Tanggap kerja / tingkat ketepatan analisis parameter mutu				
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	<i>Kinsei Bungaku:</i>				
	a. Sejarah perkembangan Puisi Jepang pada Zaman Pra Modern b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Pra Modern c. Sejarah perkembangan Kesusastraan Pertunjukan pada zaman pra modern				
	SUMBER PEMBELAJARAN ONLINE				
	Teks	Slide/PPT	Audio	Vidio	URL/Lainnya
Traditional Japanese Poetry: An Anthology" Hlm. 325-429.	<ul style="list-style-type: none"> Sejarah perkembangan kesusastraan pada zaman Pra Modern Sejarah perkembangan Puisi Jepang pada Zaman Pra Modern Prosa Pada Zaman Pra Modern Kesusastraan Pertunjukan pada zaman pra modern 	-	-	-	
Bentuk dan Metode Pembelajaran	ONLINE			F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> Belajar mandiri (<i>self learning and self assessment</i>) 			<ul style="list-style-type: none"> Pemaparan singkat, presentasi kelompok, 	

	• Tugas terstruktur (resume video/artikel/quiz)	• diskusi			
Beban Waktu Pembelajaran	ONLINE	F2F			
	2x 60 menit belajar mandiri 2x 60 menit belajar terstruktur	o 2x 50 menit aktivitas di kelas			
Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen		Bobot Nilai
	Online	F2F	Online	F2F	
	o Tugas Menyalin Hiragana o Forum o Quiz	o Observation (Q/E) o Quiz	o Pilihan ganda/B/S o Forum (format online)	o Rurik Holistik o Quiz	10%
Pengalaman Belajar/Aktivitas mahasiswa	Online		F2F (Aktivitas Kelas)		
	o Belajar mandiri o Resume Video atau Artikel o Mengerjakan Quiz dan Forum		Presentasi dan diskusi sebagai pengembangan interpersonal skill		
Media Pembelajaran	Online		F2F (Aktivitas Kelas)		
	On-line: perangkat komputer /gawai dan akses internet		Pembelajaran di kelas: kokomputer, head projector (<i>in focus</i>), dan alat tulis		
Fasilitator	Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si.				
MINGGU KE 13, 14, & 15					
Kemampuan Akhir	C1) Mahasiswa mampu menjelaskan pembabakan sejarah dalam kesusastraan Jepang Zaman Pra modern. (C1) Mahasiswa mampu menyebutkan ciri khas kesusastraan zaman Pra modern (C1) Mahasiswa mampu menyebutkan sastra dan karya-karyanya pada kesusastraan zaman Pra modern				
Kriteria/Indikator Capaian	Kedalaman/ ketepatan penjelasan Kerjasama tim/ tingkat partisipasi individu dalam kelompok Tanggap kerja / tingkat ketepatan analisis parameter mutu				
Bahan Kajian/Materi Pembelajaran	Kindai Bungaku: a. Sejarah perkembangan Puisi pada Zaman Modern b. Sejarah perkembangan Prosa Pada Zaman Modern c. Sejarah perkembangan Pertunjukan pada Zaman Modern				
	SUMBER PEMBELAJARAN ONLINE				
	Teks	Slide/PPT	Audio	Vidio	URL/Lainnya
o "Traditional Japanese Poetry: An Anthology" Hlm. 439. o Ideology and narrative in modern Japanese literature Book	o Kindai Shika o Kindai Shosetsu o Kindai gekibungaku	-	-	o Kindai bungaku http://course-channel.waseda.jp/contents/C000006095/?bLang=jp o "Aozora Bunko" https://www.aozora.gr.jp/ o Menghafal Sejarah Jepang https://www.youtube.com/watch?v=4hvf4GTZNhs	
Bentuk dan Metode Pembelajaran	ONLINE		F2F		
	• Belajar mandiri (<i>self learning and self assessment</i>) • Tugas terstruktur (resume video/artikel/quiz)		• Pemaparan singkat, • presentasi kelompok, • diskusi		
Beban Waktu Pembelajaran	ONLINE		F2F		
	2x 60 menit belajar mandiri 2x 60 menit belajar terstruktur		o 2x 50 menit aktivitas di kelas		

Penilaian Pembelajaran	Metode		Instrumen		Bobot Nilai
	Online	F2F	Online	F2F	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tugas Menyalin Hiragana ○ Forum ○ Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Observation (Q/E) ○ Quiz 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pilihan ganda/B/S ○ Forum (format online) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Rurik Holistik ○ Quiz 	10%
Pengalaman Belajar/Aktivitas mahasiswa	Online			F2F (Aktivitas Kelas)	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Belajar mandiri ○ Resume Video atau Artikel ○ Mengerjakan Quiz dan Forum 			Presentasi dan diskusi sebagai pengembangan interpersonal skill	
Media Pembelajaran	Online			F2F (Aktivitas Kelas)	
	On-line: perangkat komputer /gawai dan akses internet			Pembelajaran di kelas: kokomputer, head projector (<i>in focus</i>), dan alat tulis	
Fasilitator	Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S., M.Si.				
MINGGU KE 16 UAS					
8.	Daftar Pustaka				
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Akiyama, Suzushi. 2010. <i>Shin Nihon Bungaku Shi</i>. Tokyo: Buneido 2. Asoo, Isoji, dkk, 1983, <i>Sejarah Kesusastraan Jepang</i>, Jakarta, UIP. 3. Rosidi, Ajip, 2000, <i>Mengenal Sastra dan Sastrawan Jepang</i>, Jakarta, GPU. 4. Yoshio, Ogawa, 2003, <i>Arasuji de Yomu Nihon meichou</i>, Tokyo, rakushokan 				
9 .	Penilaian				
	<p>Penilaian dilakukan berdasarkan Ujian tertulis, lisan, penilaian/evaluasi terhadap proses pembelajaran, dan unjuk sikap dengan komponen sebagai berikut:</p> <p>Sinkron</p> <p><u>UTS</u> :15%</p> <p><u>UAS</u> :15%</p> <p>Asinkron</p> <p>Kuis : 20%</p> <p>Project Work : 15%</p> <p>Total :100%</p>				

Penelaah
Penjaminan Mutu Akademik Program Studi

(Ni Luh Putu Ari Sulatri, S.S.,M.Si)
NIP.19860110 201012 2 003

Penyusun RPS
(Koordinator Mata Kuliah)

(Silvia Damayanti, S.S., M.Hum)
NIP.19810528 201001 2 010

Disahkan oleh
Ketua Program Studi

(Ngurah Indra Pradhana, S.S.,M.Hum.)