

MAKALAH
FONOLOGI BAHASA MAKASSAR
“HAKIKAT FONOLOGI”



Dosen Pengampu : Prof.Dr.Hj.Kembong,M.HUM.

DI SUSUN OLEH:

MUSTIKA (220505500015)

NUR AINUN (220505500006)

HASRAWATI (220505500010)

RIDHA NURSUCI (220505501031)

KRISTIANI MELSI (220505501037)

NABILA WULANDARI (220505501010)

PITRI DEWIYAH WAHID (220505501020)

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA DAERAH
JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS NEGERI MAKASSAR

2022

Kata Pengantar

Puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa karena berkat rahmat Nyalah makalah kami yang bertema "Hakikat Fonologi" ini dapat kami selesaikan dengan mudah dan sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Tanpa pertolongan-Nya mungkin kami tidak akan sanggup menyelesaikan tepat pada waktunya.

Makalah ini kami buat untuk menyelesaikan salah tugas MK FONOLOGI BAHASA MAKASSAR.Kami mengucapkan terima kasih kepada Ibunda Dr.Hj.Kembong,M.HUM. Selaku dosen pengampu MK Fonologi Bahasa Makassar yang telah memberikan tugas membuat makalah ini.

Semoga makalah ini dapat memberikan wawasan yang lebih luas kepada pembaca. Walaupun makalah ini masih terdapat beberapa kekurangan,kami menyadari bahwa makalah ini kurang sempurna tidak ada sesuatu apapun yang sempurna di dunia, demikian juga kiranya makalah ini.Oleh karena itu, Kritik yang membangun dari pembaca sangat kami harapkan.

Makassar, 23 september 2022

Daftar Isi

Halaman Judul.....	
Kata Pengantar.....	i
Daftar isi.....	ii
Bab I Pendahuluan.....	1
1.Latar belakang.....	1
2.Rumusan masalah.....	1
3.Tujuan Pembahasan.....	1
Bab II Pembahasan.....	2
1.Pengertian Hakikat Fonologi.....	2
2. Pengertian Fonologi menurut para ahli.....	2
3.Jenis-jenis Fonologi.....	3
4.Tujuan Fonologi.....	4
Bab III Penutup.....	5
1.Kesimpulan.....	5
2.Saran.....	5
Daftar Pustaka.....	6

BAB I

Pendahuluan

1. Latar belakang

Jika di perhatikan, dalam kehidupan sehari-hari masih banyak masyarakat yang memakai bahasa Indonesia namun tuturan atau pengucapan daerahnya terbawa ke dalaman tuturan bahasa Indonesia. Hal ini di memungkinkan karena sebagian besar bangsa Indonesia memposisikan bahasa Indonesia sebagai bahasa kedua. Sedangkan bahasa pertamanya adalah bahasa daerah masing-masing. Bahasa Indonesia hanya di gunakan dalam komunikasi tertentu, seperti dalam kegiatan resmi.

Selain itu, dalam pembelajaran bahasa Indonesia khususnya di Sekolah Dasar, istilah yang di kenal dan lazim digunakan guru adalah "huruf" walaupun yang di maksud adalah "Fonem". Mengingat keduanya merupakan istilah yang berbeda, untuk efektifnya pembelajaran, tentu perlu diadakan penyesuaian dalam segi penerapannya.

Fonologi adalah suatu kajian bahasa yang berusaha mengkaji bunyi ujaran yang dihasilkan oleh alat ucap manusia. Bunyi ujaran yang di maksud adalah pembentukan fonem-fonem yang disatukan menjadi sebuah kata. Oleh Fonologi, bunyi-bunyi ujaran ini dapat di pelajari dengan dua sudut pandang. Pertama, bunyi ujaran dipandang sebagai bahasa semata, tidak ubahnya seperti benda atau zat.

Dengan demikian, bunyi-bunyi dianggap sebagai bahan mentah. Fonologi yang memandang bunyi-bunyi ujaran demikian disebut fonetik. Kedua, bunyi-bunyi ujaran dipandang sebagai bagian dari sistem bahasa. Bunyi-bunyi ujaran adalah unsur bahasa terkecil yang merupakan bagian dari struktur kata yang sekaligus berfungsi untuk membedakan makna. Fonologi yang memandang bunyi-bunyi ujaran sebagai bagian dari sistem bahasa di sebut fonemik.

2. Rumusan Masalah

1. Apa itu Hakikat Fonologi
2. Apa saja pengertian Fonologi menurut para Ahli
3. Apa saja jenis-jenis Fonologi
4. Apa tujuan dari Fonologi

3. Tujuan Pembahasan

1. Untuk mengetahui apa hakikat Fonologi
2. Untuk mengetahui pengertian Fonologi menurut para ahli
3. Untuk mengetahui jenis-jenis Fonologi
4. Dapat mengetahui tujuan fonologi

BAB II

Pembahasan

A. Pengertian Hakikat Fonologi

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Fonologi berarti ilmu yang mempelajari tentang bunyi suara, khususnya terkait dengan sejarah dan teori perubahan bunyi.

Fonologi berasal dari bahasa Yunani yaitu *phone* yang berarti "bunyi", dan *logos* yang berarti "ilmu". Secara harfiah, fonologi adalah ilmu bunyi. Sedangkan dalam bahasa Indonesia, istilah Fonologi merupakan turunan kata dari bahasa Belanda, yaitu *fonologie*.

Fonologi adalah bidang linguistik yang mempelajari, menganalisis, dan mengkaji runtunan bunyi-bunyi bahasa. Fonologi diartikan sebagai kajian bahasa yang mempelajari tentang bunyi-bunyi bahasa yang diproduksi oleh alat ucap manusia. Secara etimologi fonologi terbentuk dari kata *fon* berarti bunyi dan *logi* yang berarti ilmu. Fonologi berbeda dengan fonetik, fonetik mempelajari bagaimana bunyi-bunyi fonem sebuah bahasa direalisasikan atau dilafazkan serta mempelajari cara kerja organ tubuh manusia, terutama yang berhubungan dengan penggunaan bahasa.

Objek studi fonologi dibedakan menjadi dua yaitu fonetik dan fonemik. Fonetik yaitu cabang studi fonologi yang mempelajari bunyi bahasa tanpa memperhatikan apakah bunyi-bunyi tersebut mempunyai fungsi sebagai pembeda makna atau tidak. Sedangkan fonemik yaitu cabang studi fonologi yang mempelajari bunyi bahasa dengan memperhatikan fungsi bunyi tersebut sebagai pembeda makna bunyi-bunyi ujar merupakan unsur-unsur bahasa terkecil yang merupakan bagian dari struktur kata dan yang sekaligus berfungsi untuk membedakan makna.

B. Pengertian Fonologi menurut Para Ahli

Fonologi memiliki arti yang lebih luas sehingga tidak heran jika membicarakan pendapat para ahli mengenai fonologi. Nah, berikut beberapa pendapat mereka:

➤ Widi

Menurut Widi, fonologi adalah tata bahasa yang dipelajari dalam cabang ilmu bahasa. Dimana ilmu ini akan menganalisis bunyi bahasa secara umum bukan hanya itu namun Widi juga menyebutkan bahwa fonologi memiliki dua cabang ilmu yaitu ilmu fonetik (mempelajari bunyi yang dihasilkan dari bahasa) dan fonetik (mempelajari bunyi ujaran yang memiliki fungsi untuk pembeda arti).

➤ Chaer

Chaer mengartikan fonologi sebagai bidang linguistik yang tidak hanya fokus mempelajari saja tetapi juga membicarakan runtutan bunyi bahasa dan menganalisis bahas tersebut.

➤ Ahmad Muaffaq

Berbeda dengan pendapat Ahmad Muaffaq yang mengartikan fonologi secara umum. Yaitu ilmu bahasa yang mempelajari ilmu bunyi.

➤ **Menurut Roger Lass (1988)**

Fonologi sebagai subdisiplin dalam ilmu bahasa yang mempelajari tentang bunyi bahasa. Dimana bunyi yang dihasilkan inilah yang dapat dipelajari untuk melihat perilaku, ujaran dan masih banyak hal yang bisa dianalisis dari bidang linguistik.

➤ **Keraf**

Tidak jauh berbeda dengan pandangan Keraf (1984) yang mengartikan Fonologi adalah kajian yang mempelajari tata bahasa yang menelaah bunyi-bunyi bahasa.

➤ **Kridalaksana**

Pendapat Keraf dibenarkan oleh Kridalaksana, yang sependapat bahwa fonologi sebagai ilmu linguistik yang mengkaji tentang bunyi bahasa berdasarkan fungsinya.

C. Jenis- jenis Fonologi

Fonologi terbagi atas beberapa jenis, yaitu;

1. Fonetik

Fonetik adalah bagian fonologi yang mencari tahu bagaimana bunyi itu dihasilkan. Fonetik adalah bunyi bahasa yang kemudian dilafalkan atau diujarkan dari ucapan manusia. Ada banyak jenis fonetik, ada fonetik artikulatoris, fisiologi, organik dan masih banyak lagi. Dimana masing-masing jenis memiliki fokus peruntukannya sendiri-sendiri. Fonetik di bagi menjadi tiga jenis, yaitu:

➤ **Fonetik artikulatoris**

Sebagai fonetik organik atau fonetik fisiologis yang mempelajari bunyi bahasa yang dihasilkan oleh indra mulut/lidah.

➤ **Fonetik akustik**

Menyelidiki sumber bahasa berdasarkan aspek fisik berdasarkan frekuensi, getarannya, sumber ataupun intensitasnya.

➤ **Fonetik Auditoris**

Fokus mempelajari mekanisme penerimaan bunyi berdasarkan penangkapan indra pendengaran kita.

2. Fonemik

Sementara fonemik juga bagian dari fonologi yang mempelajari terhadap bunyi didasarkan pada fungsi sebagai pembeda arti. Jadi dalam pelafalan bunyi, ada bunyi yang memiliki penekanan makna yang berbeda

D. Tujuan Fonologi

Setiap ilmu atau kajian, akan ada suatu sasaran atau tujuan yang menggambarkan proses atau hasil kajian. Fonologi adalah suatu sub disiplin dalam ilmu bahasa atau linguistik yang membicarakan Tentang bunyi bahasa. Berikut adalah tujuan dari Fonologi, antara lain:

➤ Tujuan Teoritis

Bagi seorang ahli fonetik,tujuan studinya adalah untuk menemukan kebenaran umum dan memformulasikan hukum-hukum tentang bunyi-bunyi dan pengucapannya, dan pengenalan produksi bunyi-bunyi ujar itu. Disamping itu, tujuan teoretis dari studi fonetik ini adalah untuk mendeskripsikan, mengklasifikasikan, dan menunjukkan fungsi hubungan yang satu dengan yang lain.

➤ Tujuan Praktis

Tujuan praktis bagi studi fonetik berkaitan dengan bidang bidang interdisipliner. Bagi pengajaran bahasa, fonetik diperlukan untuk tujuan latihan berbicara, penyembuhan penderita tunawicara. Untuk membantu orang-orang yang mempelajari bahasa kedua, kamus yang disertai dengan transkripsi fonetis sangat diperlukan. Jadi, untuk tujuan praktis penyusunan kamus yang memperhatikan aspek fonetis kata-kata dalam kamus, oleh beberapa ahli fonetik telah dicoba dilakukan. Seiring dengan berkembang kemajuan teknologi dewasa ini telah diproduksi semacam kamus audio yang memperhatikan aspek pelafalan dan intonasi.

BAB III

Penutup

1. Kesimpulan

Menurut Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), Fonologi berarti ilmu yang mempelajari tentang bunyi suara, khususnya terkait dengan sejarah dan teori perubahan bunyi. Fonologi berasal dari bahasa Yunani yaitu phone yang berarti "bunyi", dan logos yang berarti "ilmu". Secara harfiah, fonologi adalah ilmu bunyi. Sedangkan dalam bahasa Indonesia, istilah Fonologi merupakan turunan kata dari bahasa Belanda, yaitu fonologie. Fonologi diartikan sebagai kajian bahasa yang mempelajari tentang bunyi-bunyi bahasa yang diproduksi oleh alat ucap manusia. Fonologi terbagi dua yaitu Fonetik dan Fonem. Fonologi juga memiliki 2 tujuan yaitu tujuan teoritis dan tujuan praktis.

2. Saran

Makalah ini masih jauh dari kata sempurna, namun setidaknya dapat memberi pengetahuan baru bagi para pembacanya mengenai hakikat Fonologi

Daftar Pustaka

Eriyanti, R. W., Syarifuddin, K. T., Datoh, K., & Yuliana, E. (2020). Linguistik umum. uwais inspirasi indonesia.

<https://www.scribd.com/document/477676960/Makalah-Hakikat-Fonologi>

<https://deepublishstore.com/fonologi/amp/>