

SEJARAH KEBUDAYAAN

3 SKS

DRA. NI LUH PUTU TEJAWATI, M.Si.
TOFAN PRIANANDA ADINATA, S.Hi, M.Si

POKOK BAHASAN

1. Perkembangan kebudayaan Indonesia baik yang bersifat materi maupun non materi (Prt. 2 dan 3) (**UPMI**)
 - 1) Definisi kebudayaan
 - 2) Bentuk kebudayaan
 - 3) Unsur kebudayaan
 - 4) Faktor yang mempengaruhi terbentuk dan berkembangnya kebudayaan Indonesia
2. Kebudayaan Indonesia masa pra aksara (Prt. 4 dan 5) (**UPMI**)

Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia masa pra aksara pada zaman batu kuno, madya dan baru, zaman tembaga dan perunggu

Perkembangan metode Sejarah Publik

Lanjutan

3. **Kebudayaan Indonesia masa kerajaan (Prt. 6 – 7)
Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia
masa Kerajaan (UPMI)**
4. **Kebudayaan Indonesia masa kesultanan (Prt. 9 – 10)
Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia
masa kesultanan (UNIBA)**
5. **Kebudayaan Indonesia masa penjajahan (Prt. 11 –
12) (UNIBA)
Peninggalan dan persebaran kebudayaan Indonesia
masa penjajahan**

Lanjutan

6. Polemik Kebudayaan (Prt. 13) (UNIBA)

Polemik Kebudayaan antara Sutan Takdir Alisyahbana dengan aktifis pergerakan tahun 1935

5. Realisme Sosial dalam Kebudayaan Indonesia merdeka(Prt. 14) (UNIBA)

Kemunculan dan perkembangan aliran realisme sosial

6. Pop Culture (Prt. 15) (UNIBA)

Kemunculan dan perkembangan Pop Culture

REFERENSI YG HARUS DIBACA

1. Bosch, F.D.K . (1974) . Masalah Penyebaran Kebudayaan Hindu di Indonesia. Jakarta : Bhratara
2. Della Tristani Djajadi & Yustiono, Lekra dan Seni Kerakyatan: Kajian Karya Pelukis Lekra Periode 1950-1965
3. Ibrahim, Idi Subandy. 2007. Budaya Populer Sebagai Komunikasi Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer, Yogyakarta : Jalasutra
4. Kartamihardja, A. (1977). Polemik Kebudayaan. Jakarta: Pustaka Jaya.
5. Koentjaraningrat, 1984, Manusia dan Kebudayaan di Indonesia, Jakarta : Jambatan.

REFERENSI lanjutan

6. Parsudi Suparlan, 1984, Popular Culture : Pengantar Menuju Teori Budaya Populer. Jakarta : Rajawali.
7. Strinati, Dominic. 2009, Manusia Kebudayaan dan Lingkungannya. Yogyakarta: AR-RUUZ Media.
8. Soekiman, Djoko. 2000, Kebudayaan Indis dan Gaya Hidup Masyarakat Pendukungnya di Jawa, Yogyakarta : Yayasan Bentang Budaya
9. Soekmono. 1983. Pengantar Sejarah Kebudayaan Indonesia 1, 2 dan 3, Yogyakarta : Kanisius.
10. Sutaba, I Made. 1980. Prasejarah Bali. Bali : B.U. Yayasan Purbakala Bali

PENTING UNTUK DIKETAHUI :

1. Kehadiran minimal 75 % dari total pertemuan
2. Penyelesaian tugas yang dibebankan (Nilai Tugas)
3. Keaktifan di kelas ketika PBM berlangsung
4. Nilai UTS
5. Nilai UAS