

## **Pertemuan 10** **Kebudayaan Masa Kesultanan** **Bagian 2**

Perkembangan ragam bentuk dan fungsi seni, serta sastra pada masa Kesultanan di Indonesia mencerminkan kekayaan budaya yang membara dan berkembang di bawah naungan berbagai kerajaan dan kesultanan. Seni dan sastra menjadi tonggak utama dalam mencermati perjalanan sejarah dan peradaban di wilayah ini.

Pada era Kesultanan, seni menjadi manifestasi dari keyakinan, nilai-nilai, dan sistem sosial yang dihayati oleh masyarakat. Dari seni arsitektur yang megah hingga seni pertunjukan yang memikat, setiap ekspresi seni memperlihatkan keterampilan dan keahlian yang tinggi, dan membawa makna mendalam dalam kehidupan sehari-hari.

Tak kalah penting, sastra pada masa Kesultanan mencerminkan kekayaan intelektual dan filosofis yang diwariskan melalui tulisan-tulisan berharga seperti Babad, hikayat, dan puisi menjadi saksi bisu dari kehidupan dan nilai-nilai yang diyakini oleh masyarakat di bawah pemerintahan Kesultanan.

Melalui hal ini, kita akan menjelajahi ragam bentuk dan fungsi seni, serta sastra pada masa Kesultanan di Indonesia. Dengan menganalisis karya-karya yang lahir di zaman itu, kita dapat memahami betapa pentingnya seni dan sastra sebagai jendela ke masa lalu dan sebagai warisan berharga bagi peradaban kita.

### **Sejarah peninggalan kerajaan Islam di Indonesia**

Tidak dapat dipungkiri, kehadiran peninggalan kerajaan agama Islam di Indonesia tidak bisa dilepaskan dari bumbu sejarah. Salah satu sejarah yang mengungkap peninggalan tersebut adalah

#### **1) Kerajaan Samudera Pasai**

Kerajaan ini memiliki sejarah peninggalan yang sudah sangat terkenal di kalangan masyarakat. Terjadi kisaran tahun 1267-1524, Samudera Pasai dianggap sebagai salah satu kerajaan Islam tertua di Indonesia.

Dahulu kerajaan ini tergolong kerajaan yang sukses. Sebagai pusat perdagangan, meski dulunya adalah dua kerajaan, tidak heran jika kemudian disatukan oleh pedagang skuat Indonesia yang beragama Islam.

Pada masa kerajaan Samudera Pasai ada banyak sekali peninggalannya. Salah satu peninggalan yang paling terkenal berupa

Makam Sultan Malik Al-Saleh.



Makam Sultan Malik Al-Saleh, [https://id.wikipedia.org/wiki/Sultan\\_Malikusaleh](https://id.wikipedia.org/wiki/Sultan_Malikusaleh)

Deureuham (Koin emas dirham Samudera Pasai)



### Lonceng Cakra Donya



### Hikayat para Raja Pasai



Hikayat Raja Pasai. British Library, Or. 14350, f.45v. sumber: <https://blogs.bl.uk/>

## 2) Aceh Darussalam

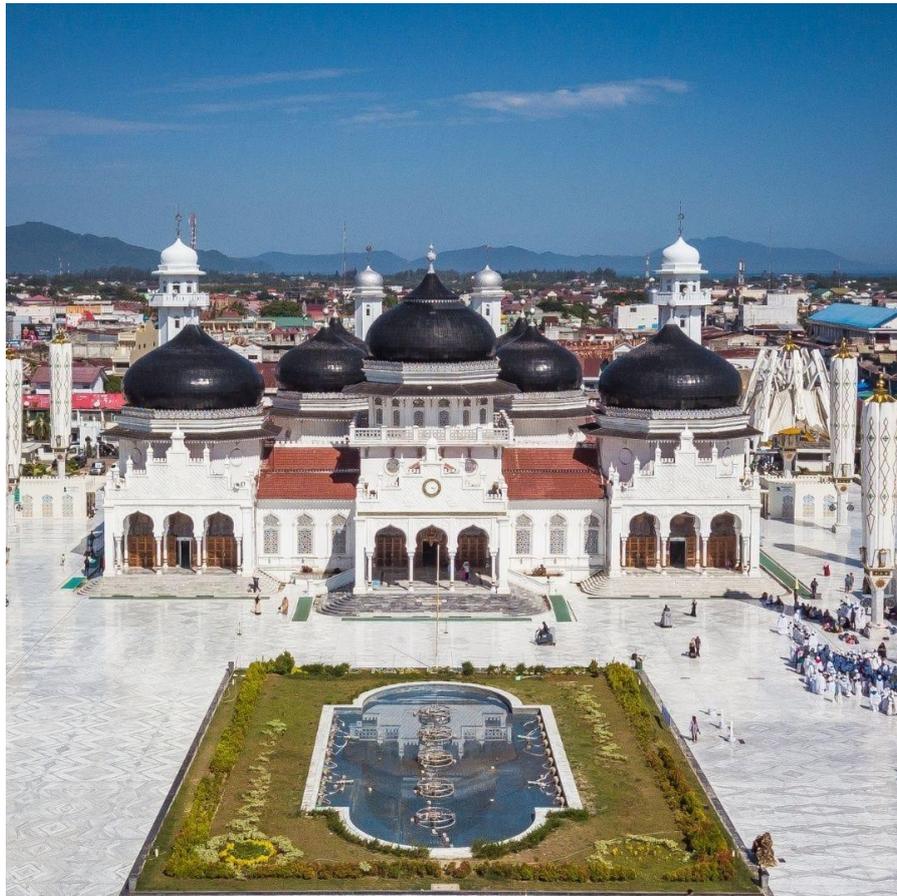
Meskipun kerajaan Samudera pasai berasal dari wilayah Aceh, ternyata Aceh Darussalam juga punya kerajaan sendiri, Wilayah yang satu ini dikenal dengan kekuasaannya yang merebut Samudera Pasai. Siapa sangka? ternyata kerajaan ini lebih dulu ada dibanding Samudera Pasai.

Uniknya, kerajaan yang satu ini memang dipimpin oleh seorang Sultan. Namun, lebih tepatnya diambil alih oleh hulubalang (sebutan untuk orang kaya). Namun, karena sistem kepemimpinannya berlawanan jalur, ia pun ditumpas oleh Alaidin Riayat.

Kerajaan ini sempat meraih masa kejayaannya saat diperintah oleh Sultan Iskandar Muda. Betapa suksesnya masa kepemimpinan Sultan Iskandar Muda di masa itu, ia berhasil merebut wilayah Pahang yang dikenal akan kekayaan Timah.

Beliau juga menyerang Portugis guna memperluas pengaruh kesultanan Aceh. Sementara itu, terkait peninggalannya berupa

Masjid Baiturrahman



### Uang Emas Kerajaan Aceh



Mata Uang Kesultanan-Kesultanan Islam Aceh Abad 13-17 M sumber: islamtoday.id

### Taman Sari Gunongan



Taman Sari Gunongan, Sumber: by mhanantos (Mar 2016)

## Makam Iskandar Muda



Makam Sultan Iskandar Sumber: [kebudayaan.kemendikbud.go.id](http://kebudayaan.kemendikbud.go.id)

### 3) Kerajaan Demak

Selain kerajaan di wilayah Aceh, ada pula Kerajaan yang bernaung di Jawa Tengah. Namanya adalah kerajaan Demak, di Jawa Kerajaan ini merupakan kerajaan Islam pertama. Hadirnya kerajaan yang satu ini memberi efek penting dalam penyebaran Islam.

Sejarah kerajaan Islam di Jawa sendiri dimulai dari masa Hindu-Buddha hingga peralihan ke masa Islam. Dimana hal ini dibahas dalam buku Genealogi Kerajaan Islam di Jawa yang mentitik fokuskan pada transformasi politik dan religius dari kerajaan Hindu-Buddha menuju kerajaan Islam di Jawa.

Mengapa sangat penting? Tentu saja penting! Pasti kamu ingat dengan para Walisongo, kan? Nah! Walisongo dianggap sebagai penyebar agama Islam di Jawa. Salah satunya adakah Raden Patah, sang putra dari Raja Brawijaya dari Kerajaan Demak.

Terbayang ,kan seperti apa pentingnya? Terlebih mengingat letak kerajaan ini yang berada di pesisir Utara. Terkenal dengan kekayaan maritimnya, Demak juga begitu dikenal dengan strategisnya wilayah pelayaran dan ekonominya.

Mengingat masa berakhirnya kerajaan Demak yang tidak menyenangkan, tidak heran sejumlah peninggalan pun ditemukan. Di antaranya adalah

Pawestren



Pawestren. All rights reserved by alwayslovecandy



Masjid Agung Demak, Sumber foto: reddit

## Soko Tatal



Soko tatal sendiri yaitu salah satu soko dari empat soko guru sebagai penopang bangunan utama Masjid Demak. Source: <https://kumpulandoa-mustajab.blogspot.com/2018/01/sejarah-dibalik-soko-tatal-masjid-demak.html>

## Makam Sunan Kalijogo,



makan sunan kalijaga. Sumber: <https://travelingyuk.com/>

Pintu Bledeg,



Pintu Bledeg. sumber: pariwisata.demakkab.go.id/

#### **4) Kerajaan Cirebon**

Terlepas dari bahasan Kerajaan Demak, untuk wilayah Jawa Barat sendiri ada kerajaan Cirebon. Kerajaan yang satu ini memiliki batas wilayah yang menjadi tanda antara Jawa Barat dengan Jawa Tengah.

Selain itu, Cirebon juga lebih dikenal dengan istilah Caruban. Nama yang diberikan oleh Ki Gendeng dengan makna campuran dan sesuai dengan keadaan aslinya. Benar! Pada masa itu Cirebon dianggap sebagai wilayah yang berisi campuran orang.

Terutama dari kalangan rantauan. Baik itu perdagangan hingga saudagar yang menginap hanya untuk berbelanja. Pada masa itu juga bercampur baur antar agama, suku, budaya hingga adat dari berbagai macam daerah.

Namun, untuk Kerajaan Cirebon sendiri didirikan oleh pangeran Walang sungsang yang merupakan putra Raja Siliwangi. Pada masa itu, penyebaran agama Islamnya dibantu oleh keponakan pangeran Walang sungsang.

Tebak, siapa beliau? Keponakan beliau adalah Syarif Hidayatullah, atau Sunan Gunung Jati. Tahukah kamu? Hingga sekarang pun sebenarnya kesultanan yang satu ini masih bertahan. Hanya saja berbedanya sudah tidak lagi dikuasai oleh siapa pun.

Pelajari berbagai sejarah munculnya kerajaan Islam di Jawa lainnya dalam buku Dibalik Runtuhnya Majapahit & Berdirinya Kerajaan2 Islam Di Jawa yang membahas secara detil mengenai kronologi kemunculan kerajaan Islam pada masa tersebut yang pastinya sesuai fakta.

Ada pun sejumlah peninggalan dari kerajaan Cirebon berupa makam dan sejumlah Keraton.

Keraton Kanoman,



Keraton Kanoman Cirebon <https://www.javatravel.net/>

Keraton Kasepuhan Cirebon,



Keraton

Kasepuhan Cirebon. Foto Gmap Anindita Irnilaningtyas

Keraton Keprabon,



Siti Inggil | Keraton Kasepuhan Cirebon

## Keraton Kacirebonan



keraton kacirebonan. sumber: merbabu.com

## Masjid Sang Cipta Rasa



Masjid Sang Cipta Rasa, sumber:daaruttauhid.org

## Makam Sunan Gunung Jati



Makam Sunan Gunung Jati, sumber: [wisatakita.website](http://wisatakita.website)

## Kereta Singa Barong Kasepuhan.



Kereta Singa Barong Kasepuhan., sumber: [bobo.grid.id](http://bobo.grid.id)

## 5) Malaka

Percaya atau tidak, Malaka juga dulunya adalah sebuah kerajaan. Omong-omong tentang Malaka, kerajaan yang satu ini sudah ada sejak tahun 1405-an. Kerajaan Malaka memiliki kontribusi yang sangat berpengaruh dalam penyebaran Islam di wilayah Asia Tenggara.

Terlebih saat mengetahui sejarahnya, kesultanan yang satu ini sempat mengalami kekalahan 2x barulah berdiri menjadi sebuah kerajaan yang dipimpin oleh Muhammad Iskandar Syah. Perihal hampir runtuhnya Kerajaan Malaka juga beliau pernah bekerja sama dengan Tiongkok.

Kerja sama yang saling menguntungkan ini tidak lain untuk mempertahankan kerajaan Malaka. Siapa sangka jika taktik pendekatannya justru memanfaatkan perkawinan politik? Sebuah ide yang sangat cerdas sekali, bukan?

Namun, pada akhirnya Kerajaan Malaka takluk di bawah raja Alfonso, yang merupakan raja Portugis. Tidak begitu banyak peninggalan kerajaan Malaka. Namun, yang jelas terdapat

Masjid Agung Deli



Masjid Agung Deli, sumber: ksmtour.com

Masjid Johor Bahru / Masjid Sultan Abu Bakar



Masjid Johor Bahru Masjid Sultan Abu Bakar, sumberL republika.co.id

Masjid Raya Baiturrahman Aceh



Masjid Raya Baiturrahman Aceh, sumber: pinterest.com

## 6) Ternate

Apa yang ada di benakmu saat mendengar nama Ternate? Pasti seperti ada yang janggal saat nama Tidore tidak disebutkan, ya! Nah! Siapa sangka kalau Ternate rupanya dulunya sebuah kerajaan. Namun, kalau menimbang sejarahnya, kerajaan Ternate dulunya adalah kerajaan Gapi.

Tahukah apa itu kerajaan Gapi? Adalah kerajaan dengan empat kerajaan Islam tertua yang ada di wilayah Indonesia. Kerajaan Ternate pada akhirnya berdiri sendiri. Menimbang wilayahnya yang sangat strategis, kerajaan Ternate banyak dikunjungi oleh para pedagang.

Hanya saja yang menjadi pertanyaan besar adalah ketidaktahuan kapan pastinya kerajaan ini berubah corak menjadi negara keislaman. Portugis yang mukanya memiliki misi berdagang pun jadi berubah haluan menaklukan kerajaan ini.

Bahkan terjadi pula peperangan saudara untuk berebut tahta. Pemberontakan oleh Sultan Baabullah juga tak dapat dihindarkan. Tentu saja ini terjadi pasca Sultan Chairun wafat. Namun, berkat Sultan Baabullah lah Portugis berhasil diusir dari bumi pertiwi.

Hingga saat ini pun kesultanan Ternate sebenarnya masih bertahan. Hanya saja tidak seaktif dulu lagi. Terlebih mengingat kabarnya hanya tinggal simbol. Beberapa peninggalan

Masjid Jami Sultan Ternate



Masjid Jami Sultan Ternate, sumber: inakoran.com

Istana Sultan Ternate



Istana Sultan Ternate, sumber: [albantani.blogspot.com](http://albantani.blogspot.com)

Benteng Tolukko



Benteng Tolukko, sumber: [kostisoloco.id](http://kostisoloco.id)

## Makam Sultan Baabullah



Makam Sultan Baabullah, sumber: alif.id

## Peninggalan Kaligrafi

Selain peninggalan berupa bangunan bersejarah, masjid ataupun hikayat, ada pula peninggalan Kaligrafi yang bisa kita nikmati hingga saat ini. Hanya saja karena jumlahnya terbatas, sering kali kita harus mengunjungi lokasinya.

### 1. Makam Fatimah Binti Maimun di Gresik



Makam Fatimah Binti Maimun di Gresik, sumber: sofiaabdullah.wordpress.com

Ada banyak sekali peninggalan pada masa silam. Salah satu peninggalan Kaligrafi yang sudah dikenal sejak saat dulu adalah makam Fatimah binti Maimun yang ada di wilayah Gresik. Nah! Kira-kira apa sih yang menjadikan makam ini dijuluki peninggalan?

Perlu diketahui, makam Fatimah binti Maimun bukan hanya sekadar peninggalan saja, melainkan juga sebagai simbol bahwa pada masa tahun meninggalnya beliau sudah ada agama Islam di wilayah tersebut.

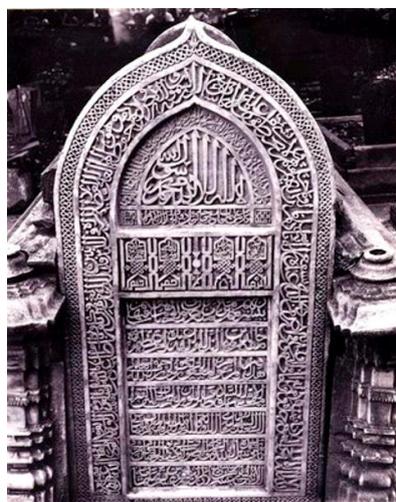
Mungkin buat yang belum tahu siapa Fatimah binti Maimun akan bertanya-tanya, ya! Jadi, beliau adalah salah seorang wanita beragama Islam yang wafat dengan batu nisan bertuliskan kaligrafi Arab kufi.

Bisa dikatakan makamnya adalah makam dengan batu nisan tertua di Indonesia. Bukan hanya keberadaan agama Islam saja yang dibuktikan dengan batu nisan tersebut, melainkan juga keberadaan komunitas Islam di wilayah Gresik.

Sementara itu, terkait gaya tulisannya pun menunjukkan ciri khas seorang pendatang dari pantai tersebut. Di mana di antaranya ada orang berasal dari kawasan Timur Tengah dan bisa dipastikan mereka adalah pedagang.

Mengapa pedagang? Jelas saja. Hal ini karena sebelumnya pernah ditemukan gaya tulisan serupa di wilayah Phanrang, Champa bagian selatan. Hubungan antara pedagang Timur Tengah dengan pedagang Champa tersebut membentuk jalur lintasan dagang orang muslim.

## 2. Kaligrafi Maulana Malik Ibrahim



Kaligrafi Maulana Malik Ibrahim, sumber: [siwisangnusantara.blogspot.com](http://siwisangnusantara.blogspot.com)

Selain bukti adanya makam Fatimah binti Maimun, ada pula peninggalan sejarah Islam lainnya yang berupa kaligrafi Maulana Malik Ibrahim. Kabarnya, kaligrafi yang tertulis di batu nisan beliau tak banyak orang bisa membacanya.

Bahkan bisa dipastikan hanya ahli sejarah saja yang mampu membacanya. Terkait hal itu pula bisa kita saksikan bahwa tulisan kaligrafinya bernaung di atas batu marmer. Dengan corak yang halus, membuat banyak sekali pertanyaan apakah pada masanya sudah secanggih itu?

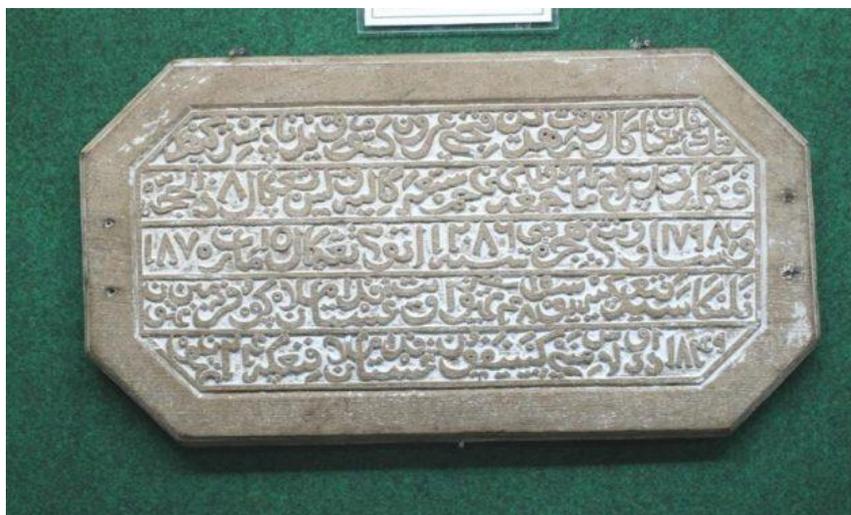
Maksudnya adalah apakah pada masa itu sudah ada orang yang bisa membuat karya seni secanggih itu? Namun, seorang peneliti mengungkap bahwa batu nisan tersebut kemungkinan impor asal Gujarat, India. Mengapa demikian?

Alasannya sederhana saja. Karena batu nisan marmer sudah banyak dijumpai di Gujarat India. Bahkan sangat familiar di pemakaman. Bisa dikatakan untuk mendatangkan batu nisan tersebut membutuhkan waktu yang sangat lama.

Nah! Lantas apa dong tulisan di batu nisannya? Tulisan di batu nisan Maulana Malik Ibrahim adalah tulisan yang besar merupakan kalimat Basmallah. Dilanjut pada kalimat besar yang kedua adalah Syahadat tauhid.

Dilanjut lagi dengan Q.S Ar-Rahman ayat 26-27, dapat di bawah tulisan Basmallah terdapat Q.S At-Taubah ayat 21 dan ayat 22 di bawahnya. Ada pun di bagian akhirnya merupakan ayat kursi. Sementara itu, di bawahnya lagi ada pula pujian doa untuk beliau.

### 3. Kaligrafi Makam Sunan Giri



Kaligrafi Makam Sunan Giri, sumber: jejakpiknik.com

Selain Sunan Maulana Malik Ibrahim, Sunan Giri pun memiliki kaligrafi pada batu nisan di makamnya. Sunan Giri merupakan salah satu Walisongo yang begitu berjasa dalam penyebaran agama Islam di wilayah Jawa.

Sunan Giri selain dikenal sebagai penyebar agama Islam juga dikenal sebagai pendiri keraton di wilayah Gresik. Beliau adalah warga asli Blambangan dan dilahirkan pada 1442. Karena memiliki banyak sekali julukan, sering kali banyak orang yang kebingungan.

Namun, buat kamu yang kepengen mempelajarinya lebih dalam seperti wajib tahu siapa julukan beliau. Seperti halnya Raden Paku, Prabu Satmata, Sultan Abdul Faqih, Raden 'Ainul Yaqin dan Joko Samudra. Beliau wafat dan dimakamkan di daerah Gresik, Jawa Timur.

#### 4. Makam Sunan Gunung Jati



Makam Sunan Gunung Jati, sumber: pesantrenkaligrafipskq.com

Siapa sih yang tidak kenal dengan sosok Walisongo yang satu ini? Sunan Gunung Jati merupakan salah satu tokoh yang menyebarkan agama Islam di Indonesia. Sunan gunung jati adalah salah satu Walisongo dengan makam bergaya unik.

Mengapa? Kombinasi kaligrafinya perpaduan asal Jawa, Arab dan juga China. Bukan hanya itu saja, setiap arsitekturnya juga tersusun secara rapi seolah sudah menempati bagian-bagiannya sendiri. Salah satu tulisan Jawa menempati bagian limasannya.

Untuk bagian desain interiornya dipenuhi dengan kaligrafi China dan dilengkapi pula oleh porselen beserta keramik. Selain itu, hal yang tak kalah menakjubkan adalah benda-benda tersebut rupanya sangat unik dan terpampang di sepanjang jalan pemakaman beliau.

Lantas dimana letak kaligrafi arabnya? Jelas saja kaligrafi Arab memenuhi ruang lingkup hiasan kaligrafinya yang menghiasi indahnyanya bangunan beserta dinding makam tersebut. Pastinya jika kamu menyaksikan ini sudah pasti akan kagum, deh!

#### 5. Makam Ratu Nahrsiyah Samudra Pasai



Makam Ratu Nahrsiyah Samudra Pasai, sumber: [museumnasional.or.id](http://museumnasional.or.id)

Peninggalan lainnya yang bercorak Islam ada makam ratu Nasriyah. Siapa sangka jika makam yang satu ini dinobatkan sebagai salah satu makam terindah di wilayah Asia Tenggara? Makam ini berupa ukiran dan batu pualam yang bagus.

Diungkapkan oleh seorang Prof Dr C Snouck Hurgronje, yang menyaksikan makam tersebut dengan mata kepalanya sendiri. Makam Ratu Nasriyah memiliki ukuran tinggi yang menyatu dengan jiratnya.

Bukan hanya itu saja, seluruh bagian makamnya juga konon kabarnya terbuat dari batu pualam. Batu yang satu ini khusus didatangkan dari kawasan Gujarat, India. Bahkan bisa disaksikan sendiri pada gambarnya, bahwa seluruh bagian makam ini dipenuhi kaligrafi.

“Inilah kubur yang bercahaya, yang suci, Ratu yang terhormat, almarhumah yang diampunkan dosanya, Nahrasiyah, putrid Sultan Zainal Abidin, putra Sultan Ahmad, putra Sultan Muhammad, putra Sultan Malukussaleh. Kepada mereka itu dicurahkan rahmat dan diampunkan dosanya, meninggal dunia dengan rahmat Allah pada hari Senin 17 Zulhijjah 832.”

Di atas adalah makna dari ungkapan pada kaligrafi di makam Ratu Nashriyah. Adapun pada sisi makam yang lain terdapat kaligrafi yang tertera di dalam Al-Qur'an. Seperti halnya surat Al-Baqarah ayat 285 dan 298.

Bukan hanya itu saja, terdapat pula surat Yasin serta Q.S Al-Imran atlyat 18 dan 19. Karena kekaguman Prof Dr C Snouck Hourgronje akan makam Ratu Nashriyah, sampai-sampai dituliskannya dan diterbitkan menjadi sebuah buku.

Sekalipun makam tersebut sudah ada sejak sangat lama, hingga saat ini pun masih utuh. Bahkan tidak ada kerusakan dari makam batu pualam tersebut. Seolah sikap dan keindahan sang ratu terwakilkan oleh batu pualam indah.

So? Itulah beberapa peninggalan Islam yang ada di Indonesia. Pada dasarnya ada banyak sekali peninggalan yang belum dibahas satu persatu. Terlebih jika membahas seputar peninggalan yang berkaitan setiap kerajaan.

Pastinya akan sangat banyak. Meskipun begitu, sebagai generasi penerus bangsa kita memang patut mengetahuinya. Bahkan melestarikan pula agar generasi selanjutnya tidak asing dengan kisah-kisah kesultanan seperti ini.

Selain daripada itu, hikayat-hikayat juga bisa dengan mudah dibaca saat ini. Dengan internet saja tentunya. Membaca hikayat juga salah satu bentuk mengabadikan dan melestarikan sejarah Islam di Indonesia.

### **Karya Sastra Peninggalan Kerajaan-Kerajaan Islam di Indonesia**

Islam masuk ke Indonesia melalui perdagangan dan mengikuti jalur-jalur pelayaran. Setelah masuk dan berkembang berkat peran para pedagang dari Gujarat, penyebaran agama Islam semakin pesat. Terlebih berkat dukungan dari ulama dan kerajaan-kerajaan Islam yang berdiri di Indonesia, seperti Samudra Pasai, Demak, Pajang, Mataram, dan lain sebagainya. Agama Islam berpengaruh terhadap perkembangan kebudayaan Indonesia. Hal ini disebabkan oleh adanya agama Islam yang memengaruhi kehidupan masyarakat Indonesia. Pengaruh tersebut dapat dilihat dari peninggalan-peninggalan kerajaan Islam di Indonesia, salah satunya karya sastra.

Perkembangan dan Peninggalan Islam di Sumatera Dalam buku Sejarah Nasional Indonesia: Masa Prasejarah sampai Masa Proklamasi Kemerdekaan (2010) oleh M Junaedi,

Karya sastra Islam Indonesia banyak dipengaruhi oleh kebudayaan Persia atau Arab. Karya sastra peninggalan kerajaan Islam di Indonesia, sebagai berikut:

Hikayat Hikayat merupakan cerita atau dongeng yang isinya bermacam-macam, mulai dari keajaiban dan peristiwa yang tidak masuk akal. Ada pula yang berpangkal kepada seorang tokoh sejarah atau kepada suatu peristiwa yang sungguh terjadi. Contoh-contoh hikayat, adalah: Hikayat Amir Hamzah, menceritakan kepahlawan Amir Hamzah yang memperjuangkan Islam dan mempertahankan Malaka dari Portugis. Hiyata Si Miskin, menceritakan Manakarma yang lahir dari keluarga miskin namun memiliki budi yang baik dan sukses menjadi raja. Hikayat Bayan Budiman, kisah dengan latar belakang dari hikayat India. Bercerita tentang burung bayan yang mencegah seorang perempuan muda yang akan berselingkuh.

Babad Babad merupakan puisi berbahasa Jawa yang menyajikan rangkaian peristiwa sejarah, kepahlawanan, dan peperangan. Misalnya: Babad Tanah Jawi, berisi silsilah raja-raja dari Mataram Hindu sampai Mataram Islam. Babad Raja-Raja Riau, mengenai raja-raja Riau yang memiliki corak Islam. Babad Demak, tentang Raden

Patah yang mendirikan Kerajaan Demak. Babad Cirebon, bercerita kisah Pangeran Cakrabuwana yang membangun kota Cirebon dan perkampungan muslim. Babad Gianti, membahas fenomena politik yang terjadi Pulau Jawa sekitar 1741-1757

Suluk Suluk yaitu kitab-kitab yang menceritakan soal-soal tasawuf. Suluk di Jawa banyak mengisahkan Walisongo. Suluk dan tembang gubahan Sunan Bonang ditulis pada daun lontar. Sunan Bonang cukup banyak menggubah sastra berbentuk suluk atau tembang tamsil, di antaranya Suluk Wijil dan tembang Tombo Ati. Beberapa contoh suluk, yakni: Suluk Sukarsam, mengenai hakikat kepemimpinan Suluk Syarab al Asyiqin, berisi ajaran wahdat al-wujud dan tahap pencapaian makrifat.

Peninggalan Sejarah Kerajaan Samudera Pasai Syair Dilansir buku Kerajaan-Kerajaan Islam di Jawa (2019) oleh Alik Al Adhim, syair digunakan untuk menunjukkan sajak yang tiap baitnya berjumlah empat baris atau hampir sama dengan pantun. Syair digunakan untuk menggambarkan tentang suatu cerita, nasihat, agama, cinta, dan lainnya. Syair dalam peninggalan kerajaan Islam menjadi media penyebaran Islam di Nusantara dan seluruh dunia. Syair peninggalan kerajaan Islam di Indonesia, di antaranya: Syair Ikan Terubuk, syair anonim kisah fiksi berisi muatan adab dan tuntunan perilaku beragama. Syair Perahu, berisi pengajaran tentang adab. Syair Kompeni Walanda, berisi riwayat Nabi.

Peninggalan Sejarah Kerajaan Demak Kitab-kitab Beberapa kitab peninggalan sejarah Islam, antara lain: Kitab Manik Maya oleh Raden Mas Ronggo, berisi perkembangan Islam di area Pulau Jawa. Kitab Nitisastra, mengenai ajaran moral dan pandangan hidup berupa kebijaksanaan Kitab Sasana-Sunu oleh Raden Tumenggung Sastranegara, berisi ajaran tentang tata cara hidup Islam serta ajaran teladan Rasulullah. Kitab Sastra Gending oleh Sultan Agung yang isinya ajaran filsafat dan kebijakan.

**Terimakasih**

*Tofan Adinata-*