

**LEMBAR PENILAIAN**  
**UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)**

Nama mahasiswa :  
 Pokok Bahasan Materi : Pertemuan 16: Ujian Akhir Semester (UAS)  
 Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
 Mata Kuliah : Kajian Drama  
 Semester : III (tiga)  
 SKS : 2 sks

**Petunjuk**

Lakukan Penilaian Terhadap Jawaban dari soal latihan dengan memberikan centang skor pada masing-masing aspek penilaian di bawah ini.

No	Aspek yang Dinilai	Skor			
		1	2	3	4
1	Kelengkapan dalam menuliskan drama adalah penciptaan kembali realitas kehidupan, dalam hubungannya dengan berbagai pendekatan analisis drama				
2	Kelengkapan dalam menuliskan unsur-unsur pendukung dalam pementasan drama				
3	Kelengkapan dalam menuliskan peranan sutradara dan pemain dalam pementasan pada teater tradisional				
4	Kelengkapan dalam menuliskan Pendekatan Objektif, Mimetik, Pragmatik, dan Ekspresif				
<b>Total Skor</b>					

**Kriteria Penilaian :**

	Skor	Deskripsi Penilaian
Aspek 1	4	Menuliskan dengan sangat lengkap drama adalah penciptaan kembali realitas kehidupan, dalam hubungannya dengan berbagai pendekatan analisis drama
	3	Menuliskan dengan lengkap drama adalah penciptaan kembali realitas kehidupan, dalam hubungannya dengan berbagai pendekatan analisis drama
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap drama adalah penciptaan kembali realitas kehidupan, dalam hubungannya dengan berbagai pendekatan analisis drama
	1	Menuliskan dengan cukup lengkap drama adalah penciptaan kembali realitas kehidupan, dalam hubungannya dengan berbagai pendekatan analisis drama
Aspek 2	4	Menuliskan dengan sangat lengkap unsur-unsur pendukung dalam pementasan drama
	3	Menuliskan dengan lengkap unsur-unsur pendukung dalam pementasan drama
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap unsur-unsur pendukung dalam pementasan drama
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap unsur-unsur pendukung dalam pementasan drama
	4	Menuliskan dengan sangat lengkap peranan sutradara dan pemain dalam pementasan pada teater tradisional

Aspek 3	3	Menuliskan dengan lengkap peranan sutradara dan pemain dalam pementasan pada teater tradisional
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap peranan sutradara dan pemain dalam pementasan pada teater tradisional
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap peranan sutradara dan pemain dalam pementasan pada teater tradisional
Aspek 4	4	Menuliskan dengan sangat lengkap Pendekatan Objektif, Mimetik, Pragmatik, dan Ekspresif
	3	Menuliskan dengan lengkap Pendekatan Objektif, Mimetik, Pragmatik, dan Ekspresif
	2	Menuliskan dengan cukup lengkap Pendekatan Objektif, Mimetik, Pragmatik, dan Ekspresif
	1	Menuliskan dengan kurang lengkap Pendekatan Objektif, Mimetik, Pragmatik, dan Ekspresif

**Penilaian Keseluruhan:**

$$\text{Nilai Keseluruhan} = \frac{\text{Total Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$

**Kriteria Hasil Kinerja :**

	<b>Nilai</b>	<b>Deskripsi Penilaian</b>
Hasil Kinerja	80 – 100	Sangat Baik
	70 – 79	Baik
	60 – 69	Cukup
	45 – 59	Kurang