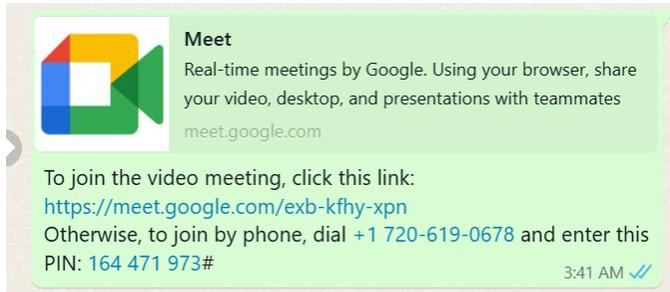
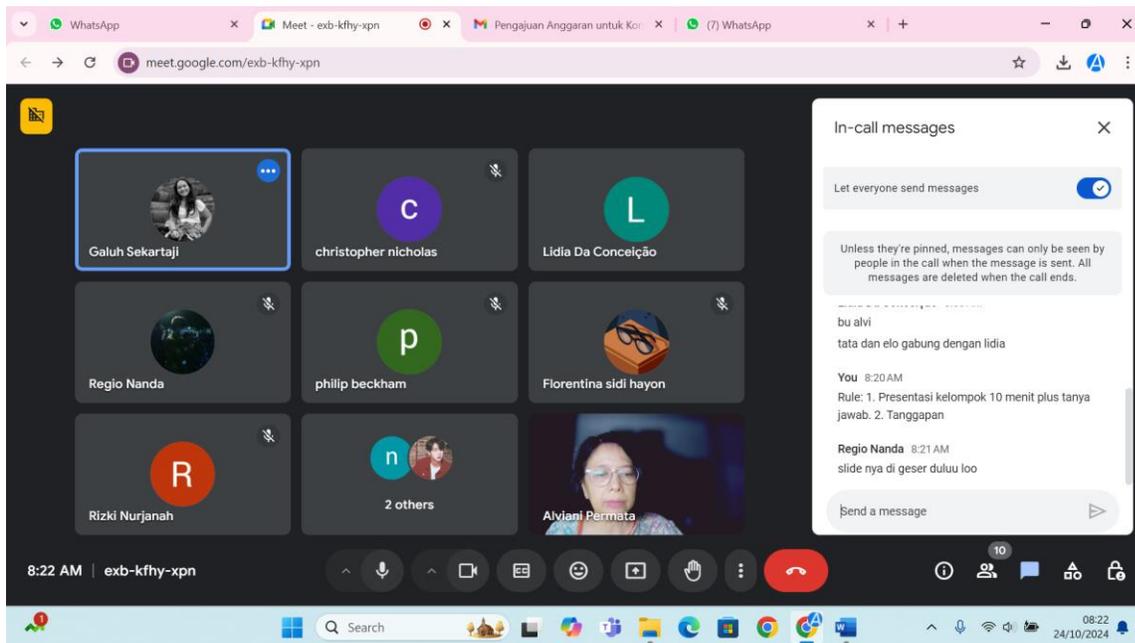


Kamis, 24 Oktober 2024  
08.00-10.00  
Presentasi UTS- Infografis



## Kelompok: Lidia – Tasya – Ello: Proses membuat Batik Batik dan Pembuatannya





**Lidia Da Conceição (Presenting)**

8:23 AM | exb-kfhy-xpn

**In-call messages**

Let everyone send messages

Unless they're pinned, messages can only be seen by people in the call when the message is sent. All messages are deleted when the call ends.

bu alvi  
tata dan elo gabung dengan lidia

**You** 8:20 AM  
Rule: 1. Presentasi kelompok 10 menit plus tanya jawab. 2. Tanggapan

**Regio Nanda** 8:21 AM  
slide nya di geser dulu loo

Send a message

**In-call messages**

Let everyone send messages

Unless they're pinned, messages can only be seen by people in the call when the message is sent. All messages are deleted when the call ends.

lain, jadi perlu dicantumkan sumbernya. karya visual harus dibuat sendiri; 2. Berbeda dari sketsa yang di-acc; 3. Caption yang lupa = karya yang tidak selesai.

**You** 8:44 AM  
Tutorial= membuat gambar yang jelas sebagai petunjuk. Gambar harus dibuat sendiri. Jika menggunakan gambar orang lain cantumkan sumbernya. Caption ditambahkan.

Send a message

**Kelompok 2: Phillip dan Gracia**  
**Kebudayaan Islam**

**Warna coklat mencerminkan warna dominan masa lalu ditambahkan dengan warna merah dan ceria.**

A screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, a dark bar shows a yellow icon and the text "p philip beckham (Presenting)". The main area displays a presentation slide with a white background and a blue header. The slide content includes a title "Informasi" in bold, followed by a list of items: "1. Sejarah", "2. Budaya dan Agama", "3. Bahasa", "4. Makanan", "5. Tradisi", and "6. Seni". Below the list, it says "Buku dari ruang Rumah Jawa-Islam dan Kebudayaan". At the bottom of the slide, there is a small icon and the text "philip beckh...". On the right side of the meeting, there is a video thumbnail of a woman with glasses, labeled "Alviani Permata".

A screenshot of a Zoom meeting interface. At the top, a dark bar shows a yellow icon and the text "p philip beckham (Presenting)". The main area displays a presentation slide with a white background and a blue header. The slide content includes a title "Final Chapter" in bold, followed by a diagram of a house with various rooms labeled. Below the diagram, there is a list of items: "1. Sejarah", "2. Budaya dan Agama", "3. Bahasa", "4. Makanan", "5. Tradisi", and "6. Seni". At the bottom of the slide, there is a small icon and the text "philip beckh...". On the right side of the meeting, there is a notification box that says "Someone wants to join this call" with a profile picture and the name "CHRISTOPHER AXCELNELSON GYOSA NICHOLAS". Below the notification, there are two buttons: "Admit" and "View".

**Kelompok: Regionanda, Rizky, Natasya**  
**Target audiens: anak muda milenial**  
**Sejarah, Fungsi, dan perkembangan Topeng**  
**Menggunakan Gaya Desain Art Nouveau**

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main slide is titled "TOPENG NUSANTARA KEKAYAAN WARISAN BUDAYA" and lists the group members: "kelompok RNR", "Regio", "Natasha", and "Rizki". The slide features illustrations of various Indonesian masks. On the right, there is a video gallery with participants "Alviani Permata" and "Galuh Sekartaji". Below the gallery is a group icon for "8 others". An "In-call messages" panel is open on the right, showing a message from "You" at 9:09 AM: "Gambar peta harus orisinal, bukan hanya menata. Pemilihan ikon perlu mempertimbangkan representasinya." and a message from "You" at 9:12 AM: "Kelompok 3: Regionanda, Natasya, Rixky".

The screenshot shows a Zoom meeting interface. The main slide is titled "Prototype:" and contains the following text: "Warna: coklat > identik dengan sejarah, memberikan kesan anggun dan elegan.", "Huruf: > karena art nouveau membunyai karakteristik yang menyatu dengan kesenian", and "Keseluruhan design: menyesuaikan tema art nouvea". The slide features a large illustration of a chocolate flower and two golden masks. On the right, there is a video gallery with participants "Alviani Permata" and "Regio Nanda". Below the gallery is a group icon for "7 others".

Regio Nanda (Presenting)

**TOPENG NUSANTARA  
KEKAYAAN WARISAN BUDAYA**

**SEJARAH**  
Topeng Nusantara memiliki sejarah yang kaya dan beragam, mencerminkan kekayaan budaya Indonesia. Topeng digunakan dalam berbagai konteks, mulai dari seni pertunjukan hingga ritual keagamaan, sebagai simbol dan alat komunikasi.

**Fungsi dari topeng**

- Sebagai alat pertunjukan
- Sebagai sarana untuk berekspresi
- Sebagai identitas Budaya
- Simbolisme

**PERKEMBANGAN TOPENG DI ERA MODERN**  
Dari panggung tradisional hingga kancah seni global, topeng Nusantara terus berevolusi. Pengakuan dunia terhadap topeng sebagai warisan budaya semakin memperkuat posisinya sebagai cerminan identitas bangsa.

**KELOMPOK**

- Regio : Design dan Layout
- Nakeyo : Menanti maksi? Topeng
- Kaki : Menanti Bahas dan Materi Tambahan

**TOPENG BALI**  
BANYAK SUBSPEKTRUM DALAM TOPENG TRADISIONAL SEPERTI FAY BANGGAS DAN FAY KEKAY. TOPENG INI SERING MENGGAMBARAKAN KARAKTER DENWA, BOTE, ATAU MASUKUK BANYAK.

**TOPENG BETAWI**  
MENJELUKAN KARAKTER YANG BERAGAM, SERING DIGUNAKAN DALAM PERTUNJUKAN SEPERTI ONDEL-ONDEL.

**TOPENG KEBO ANABRANG**  
BUDONNYA YANG LEGENDARIS, SERINGKALI DIKAITKAN DENGAN KEBERAMAH, KEKESATKAN, DAN JUGA MISTERI.

**TOPENG PANCA**

- Bali
- Digunakan dalam tari dan drama
- Dipentaskan 5 orang penari

Alviani Permata

Regio Nanda

8 others

**Kelompok Chetrin-Alven-Nelson**  
**Judul: Jempana**  
**Alat untuk membawa istri atau putri Kraton**  
**Menggunakan Tenaga Manusia**  
**Evolusi Transportasi dan Pelestarian Jempana**

CHRISTOPHER AXCELNELSON GYOSA NICHOLAS (Presenting)

**JEMPANA**

NELSON / 82240017  
 ALVEN / 82240028  
 CHETRIN / 82240029

Alviani Permata

Army and Once 4 ever

7 others



CHRISTOPHER AXCELNELSON GYOSA NICHOLAS (Presenting)



Jempana atau tandu besar, adalah alat transportasi tradisional yang digunakan oleh bangsawan dan keluarga kerajaan di Yogyakarta.



Alviani Permata



Army and Once 4 eVer



8 others



CHRISTOPHER AXCELNELSON GYOSA NICHOLAS (Presenting)

- Target audiens : masyarakat umum.
- Tujuan : memperkenalkan Jempana yang merupakan warisan kebudayaan Kraton Yogyakarta.



Alviani Permata



CHRISTOPHER AXCELN...



8 others

**Kelompok 5: Florentina dan Anna**  
**Peta Ruang Pra-Aksara**  
**Signage dan Wayfinding Ruang Pra-Aksara**

Florentina sisi hayon (Presenting)

**Rute menuju ruang pra - aksara dan tradisi berkelanjutan**  
a route to pre - literate space and sustainable tradition

**INDEKS**

- ARAH MATA ANGIN / wind direction
- POSISI ANDA / your position
- PINTU MASUK / entrance
- PINTU KELUAR / exit
- ARAH LURUS / straight direction
- BELOK KE ARAH KANAN / turn right
- PAPAN PENJELASAN / explanation board

6 others

Chat with everyone

Florentina sisi hayon (Presenting)

**CONTOH HASIL**  
contoh neon box simple

6 others

## Chat di Gmeet:

You

7:57 AM

kok belum ada yang datang ya...

keep

Lidia, selamat pagiii

keep

Pin message

Lidia Da Conceição

7:59 AM

selamat pagi bu

Lidia Da Conceição

8:03 AM

bu alvi

tata dan elo gabung dengan lidia

You

8:20 AM

Rule: 1. Presentasi kelompok 10 menit plus tanya jawab. 2. Tanggapan

keep

Pin message

Regio Nanda

8:21 AM

slide nya di geser dulu loo

You

8:28 AM

Tanggapan: 1. Tina, Gio, Nelso

keep

Pin message

You

8:31 AM

Tanggapan Regio: Mewarnai memerlukan proses penguncian?

keep

Pin message

Tanggapan Nelson: proses ke-6 dan 7 belum ada caption/keterangan tulisannya.

keep

Pin message

You

8:35 AM

Jawaban Kelompok: Ada proses penguncian warna yang belum ditampilkan. Sumber Youtube dan Google berbeda. Ada tambahan proses yang baru ditambahkan dan belum ada captionnya.

keep

Pin message

You

8:38 AM

Tanggapan Alven: Mengapa ada satu ornamen yang missing. Jadi: lupa ditambahkan oleh kelompok.

keep

Pin message

You

8:42 AM

Tanggapan dosen: 1. Gambar diperoleh dari mana? (Referensi Google) yang merupakan karya orang lain, jadi perlu dicantumkan sumbernya. Karya visual harus dibuat sendiri; 2. Berbeda dari sketsa yang di-acc; 3. Caption yang lupa = karya yang tidak selesai.

keep

Pin message

You

8:44 AM

Tutorial= membuat gambar yang jelas sebagai petunjuk. Gambar harus dibuat sendiri. Jika menggunakan gambar orang lain cantumkan sumbernya. Caption ditambahkan.

keep

Pin message

You

8:46 AM

Kelompok 2: Alven, Chetrin, Nelson

keep

Pin message

You

8:49 AM

Kelompok Philip dan Cia

keep

Pin message

Regio Nanda

8:54 AM

screenshot kirim di grup aja denah nya

You

9:00 AM

Tanggapan untuk kelompok Phillip dan Cia: arah mata angin yang keliru (Gio); Objek terlalu sedikit, tidak tampak di peta (Chetrin)

keep

Pin message

You

9:02 AM

Jawaban: Arah mata angin keliru, karena salah posisi diri; rumah jawa warna coklat, dan ikon yang dimunculkan terbatas.

keep

Pin message

You

9:05 AM

Bu Galuh: alasan pemilihan warna belum kuat. Islam warna nya apa. Sebagai peta judul belum jelas. Way findingnya belum jelas. "Anda di sini" belum jelas; Mana yang gambar sendiri dan mana yang dari internet perlu kejelasan, dan dicantumkan sumbernya jika bukan milik sendiri.

keep

Pin message

You

9:09 AM

Gambar peta harus orisinil, bukan hanya menata. Pemilihan ikon perlu mempertimbangkan representasinya.

keep

Pin message

You

9:12 AM

Kelompok 3: Regionanda, Natasya, Rixky

keep

Pin message

You

9:20 AM

Kelompok 3 Menampilkan Topeng Nusantara

keep

Pin message

You

9:28 AM

Warna disesuaikan dengan target audiens-nya. Masih banyak yang bisa direspon, misalnya dalam hal perkembangan topeng. Perlu ditambahkan foto aktivitas. Gambar utama harus semenarik mungkin, tidak mengacu pada judul: topeng nusantara. Foto tidak harus berbentuk kotak, tapi bisa di-tracing.

keep

Pin message

You

9:29 AM

Dalam DKV: Gambar menguatkan informasi; Bagilah dalam kolom.

You

9:36 AM

Kelompok 4: Chetrin-Alven-Nelson

keep

Pin message

Topik: Jempana

keep

Pin message

You

9:37 AM

Desain ada 2: Klasik dan MOderen

You

9:36 AM

Kelompok 4: Chettrin-Alven-Nelson

keep

Pin message

Topik: Jempana

keep

Pin message

You

9:37 AM

Desain ada 2: Klasik dan MOderen

keep

Pin message

You

9:48 AM

Presentasi sudah baik; Studi warna dicantumkan dalam presentasi; Ikon dari Canva dan ada yang dibuat sendiri (cantumkan sumber); paduan warna memenuhi target audiens; Ikon Jempana dijadikan point of interest/diperbesar; keseimbangan setiap elemen sudah baik.

keep

Pin message

You

9:49 AM

Desain kedua: unik, kesan tradisionalnya sudah dapat; grouping tulisan sudah mengelompok. Kelompok Alven dkk tidak wajib revisi.

You

9:50 AM

Kelompok 5: Florentina dan Anna

keep

Pin message

Army and Once 4 eVeR

9:51 AM

Mohon izin bu keluar bu, lowbat

You

9:51 AM

Signage dan Wayfinding

keep

Pin message

You

9:56 AM

Hasil akhir: Neon Box

keep

Pin message

You

9:58 AM

Alven: indeks dalam desain peta kurang kelihatan, karena warna kurang kontras.

keep

Pin message

You

9:59 AM

Nelson: Arah mata angin diberi kejelasan arah utaranya.

keep

Pin message

You

10:03 AM

Respon kelompok: Ikon sebagian diambil dari internet, ada referensinya dan membuat sendiri.

Pengolahan dalam ikon penting dalam peta. Yang diambil dari internet, perlu diberi variasi agar ada sentuhan penciptanya.

keep

Pin message

You

10:04 AM

Warna terlalu earthy, perlu ditambahkan warna yang lebih cerah (turquoise, orange, kuning).

Bagian "posisi Anda" warna cerah; bagian Kaca dijelaskan di Indeks; Judul diperbesar atau dibuat capital semua.

keep

Pin message

Penerapan Peta, buat contoh neon box yang sesuai, yaitu bentuk Kotak.

**&&&**