

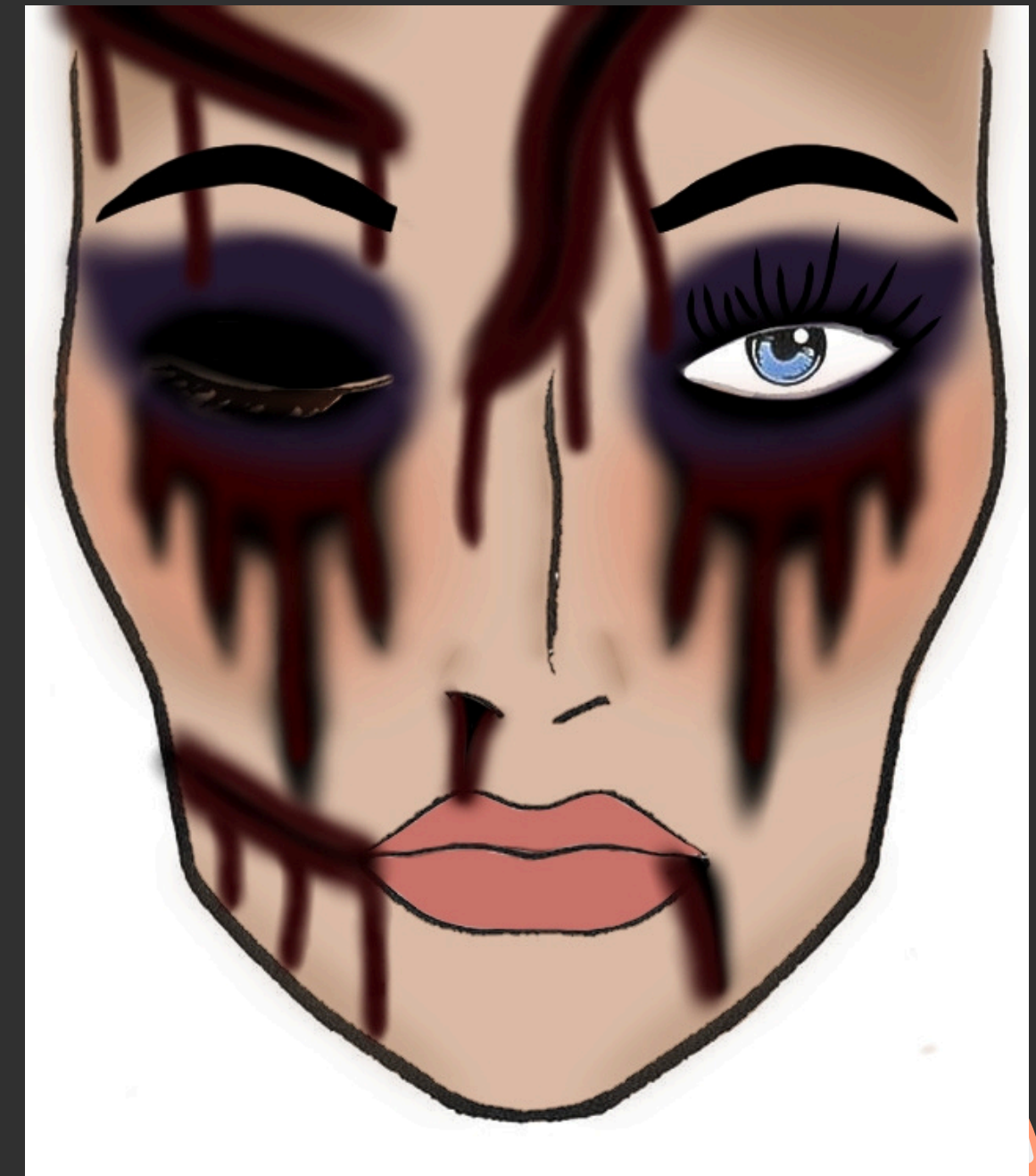


UJIAN TENGAH SEMESTER

ALISYA NUR HAFTZHAN

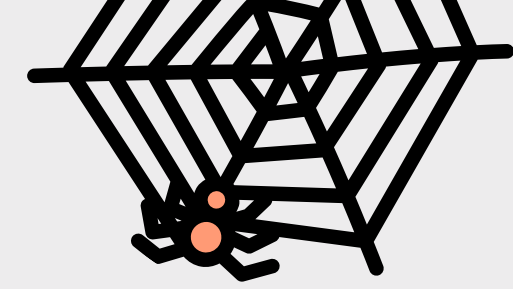
KONSEP DESAIN:

Konsep Make up ini di ambil dari sebuah film penyihir baik yang berubah menjadi jahat setelah di khianati oleh seorang temannya, seperti kisah maleficeent. dalam konsep ini terdapat beberapa luka robek akibat keributan yang terjadi tangan temannyasehingga embuatnya menjadi terlihat seram dan menakutkan. Efek luka robekan yang berada di wajah saya applikasin menggunakan bahan baku latex agar terlihat lebih timbul dan nyata. Pada daerah mata menggunakan eyeshadow berwarna ungu menggambarkan seorang penyihir.

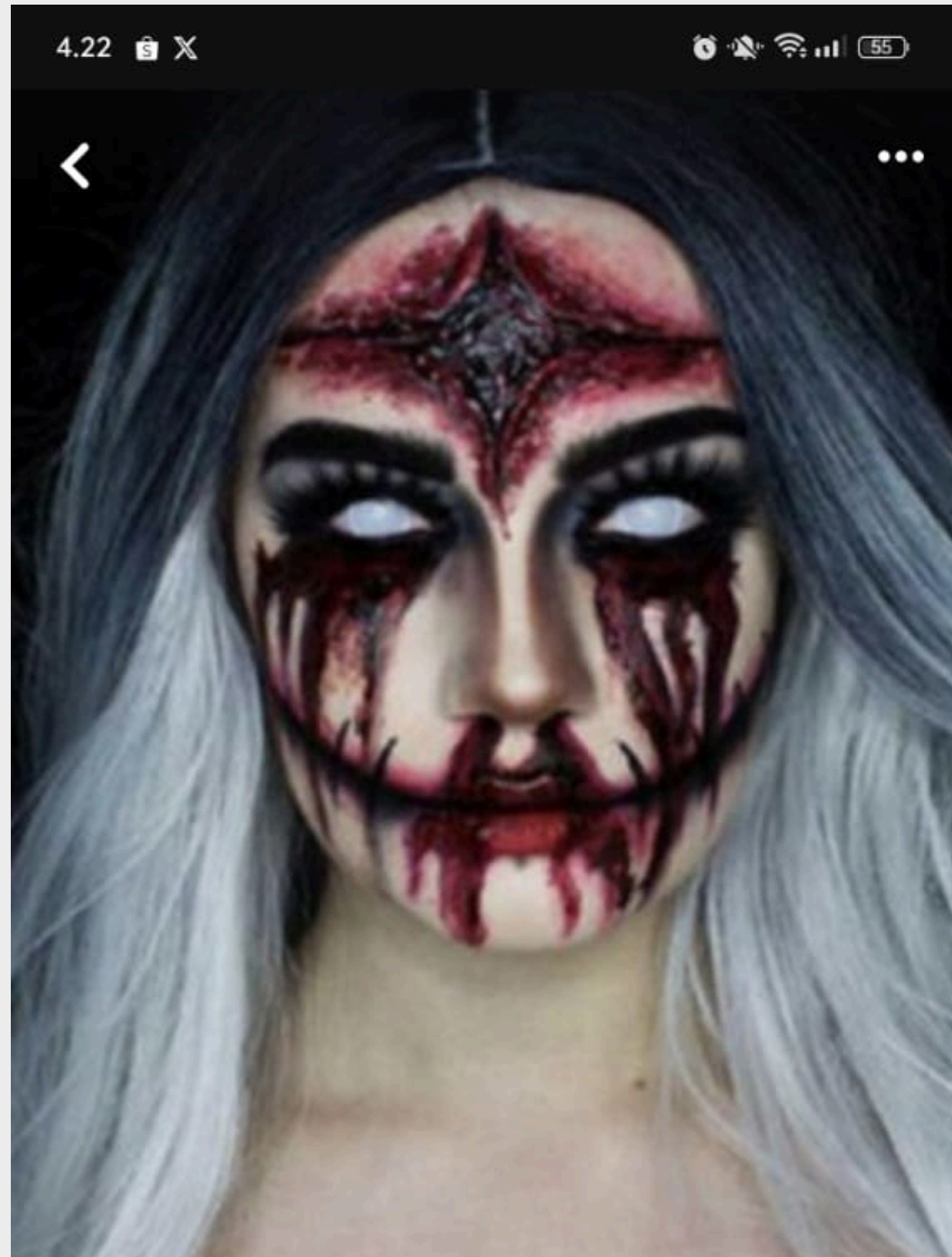




REFERENSI:



REFERENSI:



REFERENSI:



REFERENSI:

REFERENSI:

REFERENSI:

REFERENSI:

REFERENSI:



REFERENSI:




ALAT DAN BAHAN:

1. FOUNDATION
2. BEDAK
3. LATEX
4. TISU
5. KAPAS
6. LEM BULU MATA
7. EYESHADOW
8. PEWARNA MAKANAN
9. BODY PANTING

1. SPONGE
2. BRUSH
3. COLETAN
4. PENJEPIT BULU MATA





TERIMA KASIH

DOSEN PENGAMPU:

NADIA RACHMAYA NINGRUM BUDIONO, S. TR.SN., M. SN

Haidarsyah Dwi Albaht, M.SN

DANANG PRIYANTO, S. TR.SN., M. SN