

## Rencana Pembelajaran Semester (RPS)

	<b>UNIVERSITAS ALMUSLIM</b> <b>FAKULTAS ILMU KOMPUTER</b> <b>PROGRAM STUDI INFORMATIKA</b>				<b>Kode Dokumen:</b> <b>RPS 01</b>	
<b>RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER</b>						
<b>MATA KULIAH (MK)</b>	<b>KODE</b>	<b>Rumpun MK</b>	<b>Bobot (SKS)</b>		<b>Semester</b>	<b>Tgl Penyusunan</b>
<b>VIDEO &amp; SPESIAL EFEK</b>	21IT-612	Mata Kuliah Keahlian	T=3	P=0	III	16 Agustus 2023
<b>OTORISASI/ PENGESAHAN</b>	<b>Dosen Pengembang RPS</b>		<b>Koordinator RMK</b>		<b>Ka PRODI</b>	
	(Heri Gustami, M.Kom)		(Heri Gustami, M.Kom)		(Heri Gustami, M.Kom)	
<b>Capaian Pembelajaran</b>	<b>CPL-PRODI yang Dibebankan pada MK</b>					
	CPL1 (S9)	Menunjukkan Sikap Bertanggungjawab atas pekerjaan dibidang keahliannya secara mandiri;				
	CPL2 (P1)	Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan Ilmu Komputer /Informatika secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah procedural;				
	CPL3 (U2)	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;				
	CPL4 (K7)	Memiliki kesadaran untuk mengembangkan kemampuan diri sepanjang hayat.				
	<b>Capaian Pembelajaran Mata Kuliah (CPMK)</b>					
	CPMK1	Menunjukkan sikap bertanggung jawab atas pekerjaan di bidang keahliannya secara mandiri; (CPL1)				
CPMK2	Menguasai konsep teoritis bidang pengetahuan Ilmu Komputer /Informatika secara umum dan konsep teoritis bagian khusus dalam bidang pengetahuan tersebut secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural; (CPL2)					

	CPMK3	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur (CPL3).
	CPMK4	Memiliki kesadaran untuk mengembangkan kemampuan diri sepanjang hayat. (CPL4).
<b>Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)</b>		
	Sub-CPMK1	Memahami prinsip dasar videografi dan Visual Effect
	Sub-CPMK2	Mengidentifikasi conceptual tools dalam videografi dan Visual Effect
	Sub-CPMK3	Memahami skenario sampai Merancang story board.
	Sub-CPMK4	Memahami dasar komposisi video, editing dan Rendering
	Sub-CPMK5	Mengidentifikasi beberapa ragam teknik pengolahan Video dan Visual Effect : Composition, Teks dan Shape untuk masking
	Sub-CPMK6	Mengidentifikasi beberapa Konsep pengolahan efek visual pada video dengan tepat : Konsep layer, Properti Layer, Adjustment Layer, Efek Dasar Video, Rotoscoping.
	Sub-CPMK7	Mengidentifikasi beberapa Teknik tools pada software pengolahan Video dan Visual Effect.
	Sub-CPMK8	Mengimplementasikan beberapa Teknik editing pada software pengolahan Video dan Visual Effect.
	Sub-CPMK9	Menganalisis langkah kerja penggunaan tools dan mengimplementasikan teknik pengolahan visual efek video sederhana dengan tepat sesuai kebutuhan
	Sub-CPMK10	Memahami dasar multicam pada sebuah penyajian video
	Sub-CPMK11	Mampu membuat visual effect sederhana menggunakan masking, tracking dan keying
	Sub-CPMK12	Mampu mengaplikasikan premise, sinopsis, skenario, story board ke dalam bentuk sebuah produk Video

**Korelasi CPMK terhadap Sub-CPMK**

	Sub-CPMK1	Sub-CPMK2	Sub-CPMK3	Sub-CPMK4	Sub-CPMK5	Sub-CP6K6	Sub-CPMK7	Sub-CPMK8	Sub-CPMK9	Sub-CPMK10	Sub-CPMK11	Sub-CPMK12
<b>CPMK1</b>				√	√	√	√	√	√	√	√	√
<b>CPMK2</b>	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√
<b>CPMK3</b>	√	√	√	√			√					√
<b>CPMK4</b>				√	√	√	√	√	√	√	√	√

**Deskripsi Singkat MK** Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang bagaimana Cara mengambil Video, editing video serta menambahkan efek khusus pada obyek video produksi, meliputi : teknik transisi, teknik motion, teknik penambahan efek, teknik masking, teknik audio, teknik pewarnaan, penggunaan dan penggabungan dengan software lain.

**Bahan Kajian:**  
Materi Pembelajaran

1. Video Shooting
2. Video Editing Software
3. Composition
4. Teks dan Bentuk
5. Konsep Layer
6. Adjustment Layer, Rotoscoping, dan Track Motion
7. Animasi
8. Visual Efek (Double Exposure, Keying, Camera Tracking, Sky Replacement, Set Extension, Kaleidoscopic, Atmospheric, dll)

<b>Pustaka</b>		<b>Utama:</b>					
		1. Barnwell, Jane. 2008. <i>The Fundamental of Film Making</i> . AVA Publishing, Switzerland. 2. Edgar, R., Marland, J., Rawle, S. 2010. <i>The Language of Film</i> . AVA Publishing, Switzerland. 3. Brown, Blair. 2012. <i>Theory and Practice Image Making for Cinematographers and Directors</i> . Focal Press, Oxford. 4. B. Gyncild dan L. Fridsma. 2016. <i>Adobe After Effects CC : 2015 release</i>					
		<b>Pendukung:</b>					
		1. Jurnal Ilmiah terkait 2. Internet					
<b>Dosen Pengampu</b>		Heri Gustami, M.Kom					
<b>Mata Kuliah Syarat</b>		-					
Mg Ke-	Kemampuan Akhir Tiap Tahapan Belajar (Sub-CPMK)	Penilaian		Bentuk Pembelajaran; Metode Pembelajaran; Penugasan Mahasiswa; [ Estimasi Waktu]		Materi Pembelajaran [Pustaka]	Bobot Penilaian (%)
		Indikator	Kriteria & Teknik	Luring	Daring		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1, 2	<b>Sub-CPMK1:</b> Memahami prinsip dasar videografi dan Visual Effect.	1.1. Menjelaskan pengertian videografi. 1.2. Menjelaskan pengertian Visual Effect. 1.3. Memahami konteks dan tujuan ilmu videografi.	<b>Kriteria:</b> 1 Mendeskripsikan pengertian Videografi serta Visual Effect.  <b>Teknik</b> 1. Aktifitas Partisipasif 2. Tugas Terstruktur 3. Presentasi Lisan	1. <b>Metode Pembelajaran:</b> Kuliah, diskusi, studi kasus. 2. <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Esai dan presentasi lisan.	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	1, 2, 3	12

3	<p><b>Sub-CPMK2:</b> Memahami Serta Mengidentifikasi conceptual tools dalam videografi dan Visual Effect</p>	<p>2.1. Memahami teori framing  2.2. Memahami teori sudut pandang  2.3. Memahami teori pencahayaan dan pewarnaan  2.4. Memahami teori texture  2.5. Memahami teori pergerakan  2.6. Memahami teori establishing  2.7. Memahami teori POV.</p>	<p><b>Kriteria:</b>  1 Mahasiswa mampu Mengidentifikasi conceptual tools dalam videografi dan Visual Effect  2 Rubrik Analitik</p> <p><b>Teknik :</b>  1 Proyek Praktis: Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk  2 Presentasi atau Demonstrasi</p>	<p>1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.  2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.</p>	<p>eLearning:  <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a></p>	5	12
4	<p><b>Sub-CPMK3:</b> Memahami skenario sampai Merancang story board.</p>	<p>3.1. Dapat menjelaskan pengertian skenario.  3.2. Dapat menjelaskan berbagai komponen di dalam sebuah skenario film.  3.3. Dapat mendeskripsikan sebuah premis.  3.4. Dapat menjelaskan scene plot/treatment sinopsis.  3.5. Dapat menjelaskan Scenario.  3.6. Dapat membuat story board</p>	<p><b>Kriteria:</b> Dapat menjelaskan dasar-dasar pembuatan skenario sampai story board.</p> <p><b>Teknik :</b>  1 Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>	<p>1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.  2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.</p>	<p>eLearning:  <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a></p>	1, 2	10

5	<b>Sub-CPMK4 :</b> Memahami dasar komposisi video, editing dan Rendering	4.1. Dapat memahami dan mempraktek kan ulang dasar komposisi video, tool editing, text dan rendering	<b>Kriteria:</b> Dapat menjelaskan Basic Editing Video.  <b>Teknik :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	3 <b>Metode Pembelajaran:</b> Diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum  4 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	8
6	<b>Sub-CPMK5:</b> Memahami beberapa ragam teknik pengolahan Video dan Visual Effect : Composition, Teks dan Shape untuk masking	5.1. Membuat footage tematik sederhana dengan tema yang telah ditentukan 5.2. Menyusun composition dengan menyertakan elemen teks Mahasiswa menyertakan elemen shape untuk membuat mask	<b>Kriteria:</b> Dapat Mengidentifikasi beberapa ragam teknik pengolahan Video dan Visual Effect.  <b>Teknik :</b> 1 Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.  2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	8
7	<b>Sub-CPMK6:</b> mengidentifikasi beberapa teknik pengolahan efek visual pada video dengan tepat : Konsep layer, Properti Layer, Adjustment Layer, Efek Dasar Video, Rotoscoping	6.1. Mampu membuat slow motion video disertai dengan animasi sederhana dengan frame blending dan motion blur 6.2. membuat footage tematik yang merepresentasikan mood tertentu	<b>Kriteria:</b> 1. implementasi frame blending dan motion blur untuk membuat footage sederhana 2. membuat dan menyusun asset/footage mentah menjadi footage yang merepresentasikan suatu mood tematis dengan memanfaatkan	1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.  2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	8

			<p>efek dasar video dan teknik rotoscoping</p> <p><b>Teknik :</b> Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</p>				
<b>8</b>	<b>UTS/ Ujian Tengah Semester: Melakukan validasi hasil penilaian, evaluasi dan perbaikan proses pembelajaran berikutnya</b>						
9	<p><b>Sub-CPMK7:</b> Mengidentifikasi beberapa Teknik tools pada software pengolahan Video dan Visual Effect.</p>	7.1. Mampu mengimplementasikan teknik keying dan tracking camera pada kasus tertentu : Keying, Tracking camera	<p><b>Kriteria:</b> Membuat 2 footage video terpisah berkaitan dengan teknik keying dan tracking camera</p> <p><b>Teknik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</li> </ul>	<p>1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.</p> <p>2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.</p>	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	8
10	<p><b>Sub-CPMK8:</b> Mengimplementasikan beberapa Teknik editing pada software pengolahan Video dan Visual Effect.</p>	<p>8.1. Mampu Melakukan Implementasi Teknik editing dengan menggunakan metode : Transisi, Sky replacement, Set Extension, Kaleidoscopic, Atmospheric, etc</p> <p>8.2. Mampu membuat video</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kriteria:</b> Membuat video trailer tematik 5 menit secara berkelompok menggunakan Efek Visual Video Laporan praktikum</li> <li>• <b>Kuis</b> (Pretes)</li> </ul>	<p>1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.</p> <p>2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.</p>	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	10

11	<b>Sub-CPMK9:</b> Memahami dasar multicam pada sebuah penyajian video	<p>9.1. Mampu Memahami Dasar pengambilan gambar dengan multicam Marker Synconizing, Multicam Rolling edit tool</p> <p>9.2. Mampu memahami dan mempraktekkan ulang dalam membuat sebuah video clip musik dengan multicam</p>	<p><b>Kriteria:</b> Membuat lipsync video Secara Berkelompok</p> <p><b>Teknik :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Project lipsync video</li> <li>• Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</li> </ul>	<p>1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.</p> <p>2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.</p>	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	5
12	<b>Sub-CPMK10:</b> Mampu membuat visual effect sederhana menggunakan masking, tracking dan keying	10.1. mempraktekkan ulang dalam menggunakan keying dan tracking sebuah video	<p><b>Kriteria:</b> Membuat video Secara Berkelompok</p> <p><b>Teknik :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Project</li> <li>2 Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</li> </ol>	<p>1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.</p> <p>2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.</p>	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	5
13	<b>Sub-CPMK11:</b> Menguasai pengoperasian software Audio sound Forge dan Audio Converter.	<p>11.1. Dapat menjelaskan masing-masing menu software audio digital.</p> <p>11.2. Dapat Melakukan synchronize Audio Video</p>	<p><b>Kriteria:</b> Membuat video Secara Berkelompok</p> <p><b>Teknik :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Project</li> <li>2 Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk</li> </ol>	<p>1 <b>Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.</p> <p>2 <b>Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.</p>	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	8

14,15	<b>Sub-CPMK13:</b> Mampu mengaplikasikan premise, sinopsis, skenario, story board ke dalam bentuk sebuah produk Video	12.1. Dapat membuat sebuah premise. 12.2. Dapat membuat Sinopsis FILM. 12.3. Dapat membuat skenario sebuah FILM. 12.4. Dapat membuat story board FILM. 12.5. Dapat membuat tayangan Video Trailer dengan durasi 4 menit	<b>Kriteria:</b> Membuat video Secara Berkelompok  <b>Teknik :</b> 1. Project Penilaian Hasil Project / Penilaian Produk	<b>• Metode Pembelajaran:</b> Demonstrasi visual, diskusi kelompok, Studi kasus, praktikum.  <b>• Penugasan Mahasiswa:</b> Tugas analisis, Tugas Editing, Project.	eLearning: <a href="http://elekip.umuslim.ac.id">http://elekip.umuslim.ac.id</a>	5	13
<b>16 UAS/ Ujian Akhir Semester: Melakukan validasi penilaian akhir dan menentukan kelulusan mahasiswa</b>							

**Catatan:**

1. Capaian Pembelajaran Lulusan PRODI (CPL-PRODI) adalah kemampuan yang dimiliki oleh setiap lulusan PRODI yang merupakan internalisasi dari sikap, penguasaan pengetahuan dan keterampilan sesuai dengan jenjang studinya yang diperoleh melalui proses pembelajaran.
2. CPL yang dibebankan pada mata kuliah adalah beberapa capaian pembelajaran lulusan program studi (CPL-PRODI) yang digunakan untuk pembentukan/pengembangan sebuah mata kuliah yang terdiri dari aspek sikap, keterampilan umum, keterampilan khusus, dan pengetahuan.
3. CP Mata kuliah (CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPL yang dibebankan pada mata kuliah, dan bersifat spesifik terhadap bahan kajian atau materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
4. Sub-CP Mata Kuliah (Sub-CPMK) adalah kemampuan yang dijabarkan secara spesifik dari CPMK yang dapat diukur atau diamati dan merupakan kemampuan akhir yang direncanakan pada tiap tahap pembelajaran, dan bersifat spesifik terhadap materi pembelajaran mata kuliah tersebut.
5. Indikator penilaian kemampuan dalam proses maupun hasil belajar mahasiswa adalah pernyataan spesifik dan terukur yang mengidentifikasi kemampuan atau kinerja hasil belajar mahasiswa yang disertai bukti-bukti.
6. Kriteria penilaian adalah patokan yang digunakan sebagai ukuran atau tolak ukur ketercapaian pembelajaran dalam penilaian berdasarkan indikator-indikator yang telah ditetapkan. Kriteria penilaian merupakan pedoman bagi penilai agar penilaian konsisten dan tidak bias. Kriteria dapat berupa kuantitatif ataupun kualitatif.
7. Teknik penilaian: tes dan non tes.
8. Bentuk pembelajaran: Kuliah, Responsi, Tutorial, Seminar atau yang setara, Praktikum, Praktik Studio, Praktik Bengkel, Praktik Lapangan, Penelitian, Pengabdian kepada Masyarakat dan/atau bentuk pembelajaran lain yang setara.
9. Metode Pembelajaran: *Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning*, dan metode lainnya yang setara.
10. Materi pembelajaran adalah rincian atau uraian dari bahan kajian yang dapat disajikan dalam bentuk beberapa pokok dan sub-pokok bahasan.
11. Bobot Penilaian adalah prosentase penilaian terhadap setiap pencapaian Sub-CPMK yang besarnya proporsional dengan tingkat kesulitan pencapaian Sub-CPMK tersebut, dan totalnya 100%.
12. **PB**=Proses Belajar, **PT**=Penugasan Terstruktur, **KM**=Kegiatan Mandiri.



**Penilaian Tugas Videografi (Tugas 1)**

No	Aspek/Dimensi yang Dinilai	Artikel	
		Rendah (1-5)	Tinggi (6-10)
1	Kualitas Pemahaman Materi		
2	Teknik Identifikasi Masalah		
3	Kreatifitas Pembuatan Scenario		
4	Penghayatan serta Improvisasi dalam Pengambilan Gambar		
5	Ketepatan dalam inplementasi Teknik Pengambilan Gambar		
<b>Jumlah skor</b>			

**Penilaian Proyek Visual Effect (Tugas 2)**

No	Aspek/Dimensi yang Dinilai	Artikel	
		Rendah (1-5)	Tinggi (6-10)
1	Kualitas Visual Effect		
2	Kecakapan Dalam Penyelarasan Visual Evffect		
3	Kualitas Color grading		
	Kualitas Sound effect		
4	Keselarasan Sound Video Dengan Visual Effect		
<b>Jumlah skor</b>			

### Rubrik Analitik untuk Penilaian (Tugas-1)

Aspek/ Dimensi yang Dinilai	Skala Penilaian				
	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(Skor < 20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor ≥ 81)
Kualitas Pemahaman Materi	Srenario Yang dibuat Tidak sesuai dengan tema yang telah ditentukan	Tidak telalu focus kepada topik yang disepakati dan tujuan belum jelas	Masih Terlalu kaku dalam menulis naskah dialog	Tersusun dengan jelas alur synopsis dan terorganisir	Tersusun dengan jelas alur synopsis dan terorganisir disertai inprovisasi yang baik
Penghayatan serta Improvisasi dalam Pengambilan Gambar	Kurangnya Percaya diri dalam Bertindak untuk menghasikan kualitas gambar yang baik	Masih terdapat keraguan dalam melakukan inprovisasi untuk angle yang baik	Penentuan angel kamera sesuai dengan naskah dan tidak bisa inprovisasi	Pendalaman scenario dalam bertindak untuk menentukan teknik shooting	Pendalaman scenario serta inprovisasi dalam melakukan Teknik shooting dengan penghayatan yang baik
Ketepatan dalam inplementasi Teknik Pengambilan Gambar	Sudut Pandang Pengambilan gambar Tidak Sesuai Dengan Kebutuhan Script	Tidak Terlalu Fokus sehingga Banyak Moment yang Terlewatkan	Tremor dalam Pengambilan Gambar sehingga hasil belum bisa dikatakan baik	Terorganisasi dengan baik dan menyajikan Hasil Pengambilan gambar yang stabil.	Terorganisasi dengan menyajikan Hasil Yang stabil Serta inprofisasi sesuai Kebutuhan Script

### Rubrik Analitik untuk Penilaian (Tugas-2)

Aspek/ Dimensi yang Dinilai	Skala Penilaian				
	Sangat Kurang	Kurang	Cukup	Baik	Sangat Baik
	(Skor < 20)	(21-40)	(41-60)	(61-80)	(Skor ≥ 81)
Kualitas Visual Effect	Tidak Adanya Visual Effect dalam Video	Visual Effect Tidak Relevan serta dipaksakan	Visual Effeck Sudah Sesuai tetapi masih ada beberapa yang Perlu di selaraskan	Visual effect sudah baik tapih masih terasa kaku	Visual effect sudah sesuai dengan video dan adegan serta dibumbuhi beberapa asosoris tambahan effect lainnya
Kualitas Sound effect	Sound terdengar tidak jelas dan terdapat beberapa yang terkesan lypsing	Tempo suara dengan video tidak selaras	Sound sudah selaras tapi tidak ada efek apa pun terkesan recording biasa	Sound sudah terdengar seperti suara alam dan terkesan real	Sound sudah terdengar seperti real dengan beberpa inprovisasi sound effect sesuai dengan effect dalam video

**Portofolio Penilaian dan Evaluasi Ketercapaian CPL Mahasiswa**

Mg	CPL	CPMK (CLO)	Sub-CPMK (LLO)	Indikator	Bentuk Soal - Bobot (%) <sup>*</sup>	Bobot (%) Sub-CPMK	Nilai Mhs (0-100)	$\sum((\text{nilai Mhs}) \times (\text{bobot}\%)\text{*})$	Ketercapaian CPL pada MK (%)	
1-2	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-1	1.1 1.2 1.3	Soal PG Kuis-1	4 4 4	12			
3	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-2	2.1 2.7	Tugas-1	4 4	8			
4	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-3	3.1 3.6	Tugas-2	5 5	10			
5	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-4	4.1	Tugas-3	4 4	8			
6	CPL3	CPMK3	Sub-CPMK-5	5.1 5.2	Tugas-4	4 4	8			
7	CPL3	CPMK3	Sub-CPMK-6	6.1 6.2	Tugas-5	4 4	8			
8										
9	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-7	7.1	Tugas-6 Soal Kuis-2	5 5	10			
10	CPL1	CPMK1	Sub-CPMK-8	8.1 8.2	Tugas-7	5	5			
11	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-9	9.1 9.2	Tugas-8	5	5			
12	CPL2	CPMK2	Sub-CPMK-10	10.1	Tugas-9	5	5			
13	CPL1	CPMK1	Sub-CPMK-11	11.1 11.2	Tugas 10	4 4	8			
14-15	CPL4	CPMK4	Sub-CPMK-12	12.1 12.2 12.3 12.4 12.5	Tugas-11	4 5 4	13			
16										
					<b>Ujian Akhir Semester (UAS)</b>					
					<b>Total Bobot (%)</b>		<b>100</b>	<b>100</b>		
					<b>Nilai Akhir Mahasiswa (<math>\sum(\text{nilai mhs}) \times (\text{bobot}\%)\text{<sup>*</sup>})</math></b>					

**Catatan:** CLO= Courses Learning Outcomes, LLC = Lesson Learning Outcomes